

# HERO4 SILVER

## / Dołącz do ruchu GoPro

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

Aby pobrać instrukcję obsługi w innym języku, odwiedź **gopro.com/support**.

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

## / Spis treści

---

Akcesoria dodatkowe	6
Podstawy	8
Rozpoczęcie pracy	10
Wyświetlacze kamery	16
Ikony kamery	20
Menu kamery	22
Tryby kamery	24
Nawigowanie po menu ustawień	25
Tryb Video	27
Tryb Photo	39
Tryb Multi-Shot	43
Tryb Playback / Tryb odtwarzania	50
Tryb Setup / Tryb ustawień	54
Łączenie z aplikacją GoPro App	62
Przesyłanie plików na komputer	63
Protune™	64
Bateria	70
Ważne ostrzeżenia	76
Obudowa kamery	78

Korzystanie z mocowań	83
Często zadawane pytania	86
Wsparcie Techniczne	88
Znaki towarowe	88
Informacje prawne	88
Gwarancja	89

## / Akcesoria dodatkowe

---



Battery BacPac™



Handlebar/Seatpost/  
Pole Mount



Smart Remote



Chesty (Chest Harness)



The Frame



Jaws: Flex Clamp



Dual Battery Charger  
for HERO 4 Batteries



3-Way



Suction Cup



Head Strap + QuickClip



Surfboard Mounts



Tripod Mounts



Roll Bar Mount

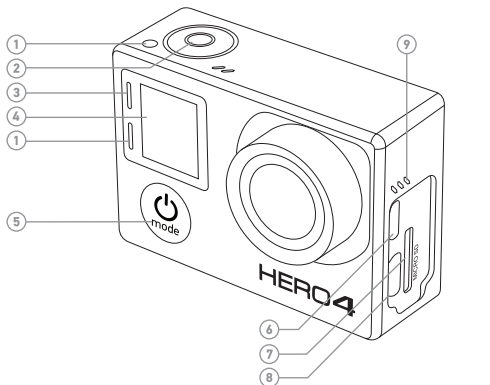



Fetch (Dog Harness)



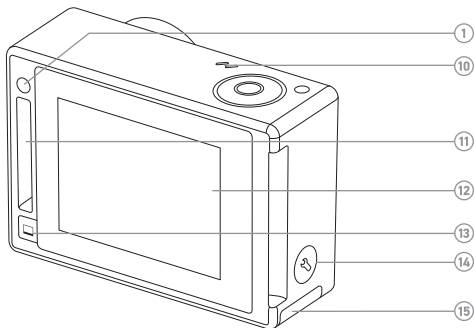
Floaty Backdoor



Zobacz więcej na  
**[gopro.com](http://gopro.com)**.



1. Wskaźnik stanu kamery (czerwony)
2. Przycisk Shutter/Select [  ]
3. Wskaźnik stanu Wi-Fi
4. Wyświetlacz stanu kamery
5. {Przycisk Power/Mode [  ]
6. Gniazdo Micro HDMI
7. Gniazdo karty microSD Card (karta microSD nie jest częścią zestawu)
8. Gniazdo Mini-USB (kompatybilne z kablami kompozytowymi A/V / kablem mikrofonowym 3.5mm stereo)
9. Sygnalizator dźwiękowy





- 10. Mikrofon
- 11. Port HERO
- 12. Wyświetlacz dotykowy
- 13. Wyświetlacz dotykowy, przycisk Sleep/Wake [  ]
- 14. Przycisk Settings/Tag [  ]
- 15. Drzwiczki baterii

## / Rozpoczęcie pracy

---

### ŁADOWANIE BATERII

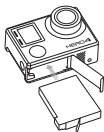
1. Wyjmij kamerę z obudowy.



2. Wyjmij boczne drzwiczki kamery i umieść kartę microSD, microSDHC lub microSDXC (karta nie jest częścią zestawu) w gnieździe karty. Wymagana jest karta microSD klasy 10 lub zgodna ze standardem UHS-1.



3. Otwórz dolne drzwiczki, umieść baterię i zamknij drzwiczki.

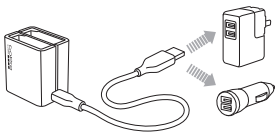


- Ładuj baterię poprzez podłączenie kamery do komputera za pomocą kabla USB dołączonego do zestawu. Ikona ładowania pojawi się na wyświetlaczu statusu kamery i pokaże kiedy bateria będzie w pełni naładowana.

Dołączona do zestawu bateria litowo-jonowa jest częściowo naładowana. Nie dojdzie do uszkodzeń baterii lub kamery, jeśli bateria nie będzie w pełni naładowana.

---

**PRO RADA:** Z Dual Battery Charger możesz ładować baterie poza kamerą. Więcej informacji znajdziesz na [gopro.com](http://gopro.com).



Więcej informacji na temat baterii znajdziesz w rozdziale *Bateria*.



**OSTRZEŻENIE:** Bądź ostrożny korzystając z kamery GoPro jako części Twojego aktywnego stylu życia. Zawsze bądź świadomy/a otaczających Cię przeszkód, aby uniknąć wypadków z udziałem Ciebie i innych. Używając kamery podporządkuj się lokalnym przepisom.

## / Rozpoczęcie pracy

---






### AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA KAMERY

Aby mieć dostęp do najnowszych funkcji i cieszyć się najwyższą jakością obrazu twojej kamery HERO4, upewnij się, że masz zainstalowaną najnowszą wersję oprogramowania firmware. Możesz aktualizować oprogramowanie kamery poprzez aplikację GoPro App, oprogramowanie GoPro lub stronę **[gopro.com/getstarted](http://gopro.com/getstarted)**.

### DOMYŚLNE USTAWIENIA KAMERY

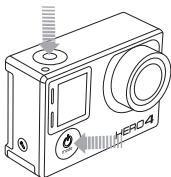
Kamera HERO4 Silver ma wprowadzone następujące ustawienia fabryczne:

---

	Video	1080p30 SuperView
	Photo	12MP, Wide (FOV) - szeroki kąt widzenia
	Multi-Shot	Tryb Burst (30 zdjęć w 1 sekundę)
	QuikCapture	Wyłączone
	Wi-Fi	Wyłączone


---

Aby zmienić ustawienia Video lub Photo, zobacz rozdział *Ustawienia Video* oraz *Ustawienia Photo*.




### WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE


#### Aby włączyć:

Naciśnij przycisk **Power/Mode** [  ] jednokrotnie. Wskaźnik statusu kamery (czerwony) zaświeci się trzy razy i zostaną wyemitowane trzy sygnały dźwiękowe. W momencie, gdy ekran stanu kamery wyświetla informacje oznacza to, że kamera jest włączona.

#### Aby wyłączyć:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [  ] przez dwie sekundy. Wskaźnik stanu kamery (czerwony) zaświeci się kilka razy i zostanie wyemitowane siedem sygnałów dźwiękowych.

---

**PRO RADA:** Jeśli kamera jest wyłączona, a tryb *QuikCapture* jest włączony, możesz włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywać film lub robić zdjęcia w trybie *Time Lapse* poprzez naciśnięcie przycisku **Shutter/Select** [  ]. Naciśnij jednokrotnie aby nagrywać film lub przytrzymaj przycisk przez dwie sekundy aby robić zdjęcia w trybie *Time Lapse*. Naciśnij jednokrotnie aby zakończyć nagrywanie i wyłączyć kamerę. Więcej informacji znajdziesz w *QuikCapture* w rozdziale *Tryb Ustawień*.

## / Rozpoczęcie pracy

---

### WKŁADANIE I USUWANIE KART SD

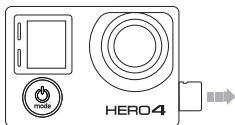
Kamera HERO4 Silver współpracuje z kartami pamięci microSD, microSDHC, microSDXC o pojemności 4GB, 8GB, 16GB, 32GB i 64GB (sprzedawane osobno). Wymagane jest używanie kart microSD klasy 10 lub w standardzie UHS-1. Używaj markowych kart pamięci ,aby zapewnić niezawodność pracy podczas aktywności z udziałem intensywnych wstrząsów.



#### **Aby włożyć kartę microSD:**

Wsuń kartę pamięci do gniazda karty, tak aby etykieta była skierowana w stronę przodu kamery.

Jeśli karta została całkowicie wsunięta, usłyszysz kliknięcie.



### **Aby usunąć kartę microSD:**

Położ palec na krawędzie karty pamięci i delikatnie przyciśnij w kierunku kamery.

Karta odskoczy na odległość umożliwiającą jej wyciągnięcie.

**ZWRÓĆ UWAGĘ:** Dbaj o kartę pamięci. Unikaj cieczy, kurzu i zanieczyszczeń. Dla ostrożności, wyłącz kamerę przed włożeniem lub usunięciem karty pamięci. Sprawdź zalecenia producenta odnośnie dopuszczalnego zakresu temperatur pracy.

## / Wyświetlacze kamery

---

Twoja kamera HERO4 Silver posiada wyświetlacz stanu z przodu kamery, oraz większy wyświetlacz dotykowy z tyłu.

### WYŚWIETLACZ STANU KAMERY

Wyświetlacz stanu z przodu kamery, wyświetla następujące informacje o trybach i ustawieniach:

1. Tryby kamery/FOV  
(field of view - kąt widzenia)
2. Ustawienia kamery
3. Rozdzielczość/fps  
(frames per second - ilość klatek na sekundę)
4. Protune
5. Ilość zapisanych plików
6. Czas/Miejsce/Pliki
7. Wi-Fi
8. Poziom naładowania baterii

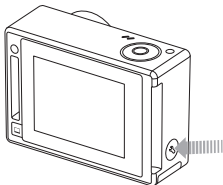


*Zwróć uwagę: Ikony wyświetlające się na wyświetlaczu, różnią się w zależności od włączonego trybu.*



### WYŚWIETLACZ DOTYKOWY

Zintegrowany wyświetlacz dotykowy z tyłu pozwala na kontrolowanie kamery, jej ustawień oraz na podgląd zarejestrowanych zdjęć i filmów. Możesz go również używać do wyszukiwania i przeglądania plików oraz podejrzeć w jaki sposób kamera kadruje film lub zdjęcie.



### Włączanie i wyłączanie wyświetlacza dotykowego

Wyświetlacz dotykowy włącza/wyłącza się automatycznie wraz z włączeniem/wyłączeniem kamery.

---

**PRO RADA:** Aby zwiększyć czas pracy baterii, zmniejsz jasność ekranu lub wyłącz go, jeśli nie jest Tobie potrzebny. Więcej informacji znajdziesz w *Wyświetlacz dotykowy* w rozdziale *Tryb Ustawień*.

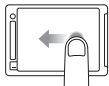
## / Wyświetlacz kamery

---

### Gesty

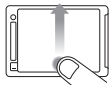
Użyj tych gestów, aby nawigować na wyświetlaczu dotykowym:

---



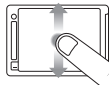
Przeciągnij w lewo  
Wyświetla tryby kamery.

---



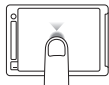
Przeciągnij z dołu w górę  
Otwiera menu ustawień dla aktywnego trybu.

---



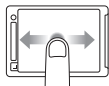
Przeciągnij z góry na dół  
Przesuwanie listy ustawień.

---

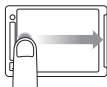


Dotknij jednokrotnie  
Wybieranie obiektu, włączanie/wyłączenie opcji ustawienia.

---

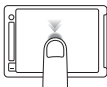


Przesuń w lewo/prawo  
Wyświetla galerię zdjęć (tryb **Playback**).



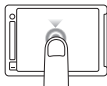
**Przeciągnij z prawej do lewej krawędzi**  
Wyświetla zapisane pliki.

---



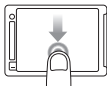
**Dotknij dwukrotnie**  
Powiększanie/pomniejszanie zdjęcia.

---



**Przytrzymaj przez trzy sekundy**  
Blokowanie wyświetlacza dotykowego (Opcja blokowania wyświetlacza musi być włączona).

---



**Przesuń w dół i przytrzymaj**  
Odblokuj wyświetlacz dotykowy (Opcja blokowania wyświetlacza musi być włączona).

---

## / Ikony kamery

---



Auto Low Light

---



Auto Off

---



Beeps

---



Zdjęcia seryjne

---



Kolor

---



Zdjęcia ciągłe

---



Data/Czas

---



Tryb domyślny

---



Usuwanie plików

---



Kompensacja  
ekspozycji

---



Kąt widzenia

---



Klatkaż (kl./s)

---



Interwał

---



ISO graniczne



LEDy

---



Looping / Pętla

---



Megapiksele

---



Tryb Multi-Shot

---



Night Lapse

---



Zdjęcia nocne

---



Informacje na ekranie

---



Orientacja

---



Tryb Foto

---



Tryb odtwarzania

---



Protune

---



QuikCapture

---



Rate

---



Tryb konfiguracji



Ostrość



Spust migawki



Zdjęcie pojedyncze



Pomiar punktowy



Zdjęcia poklatkowe



Ekran dotykowy



Video



Video + Foto



Format Video



Tryb Video



Rozdzielczość Video

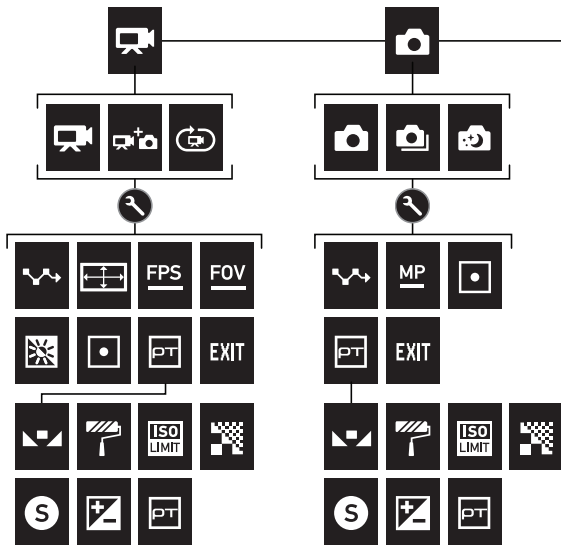


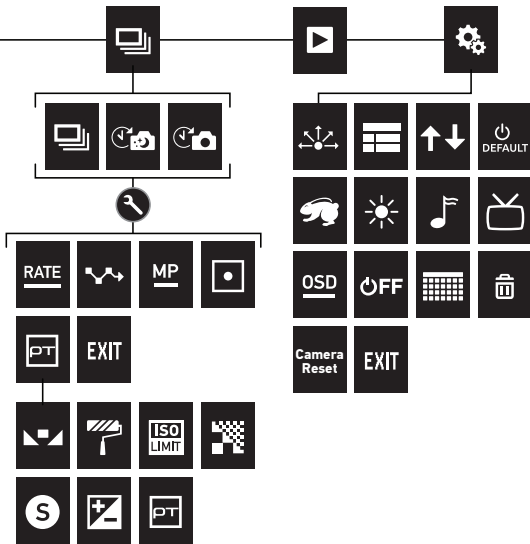
Balans bieli



Tryb bezprzewodowy


## / Menu kamery










## / Tryby kamery

---

HER04 Silver posiada kilka trybów działania kamery. Przeciągnij palcem na wyświetlaczu dotykowym z prawej do lewej krawędzi lub naciśnij przycisk **Power/Mode** [  ] kilkakrotnie, aby zmieniać tryby.

Tryby kamery:

---

	Video	Nagrywa film
	Photo	Wykonuje pojedyncze zdjęcia
	Multi-Shot	Wykonuje serie zdjęć
	Playback	Podgląd filmów i zdjęć
	Setup	Dostosowuje ustawienia kamery

---

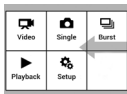
**PRO RADA:** W każdym trybie przeciągnij palec w z lewej do prawej krawędzi, aby wyświetlić ostatnio zapisane obrazy.



Każdy tryb kamery posiada osobne menu ustawień. W swojej kamerze HERO4 Silver możesz nawigować po menu ustawień używając wyświetlacza dotykowego lub przycisków.


### ABY NAWIGOWAĆ WYŚWIETLACZEM DOTYKOWYM:

1. Sprawdź czy kamera jest ustawiona w pożądanym trybie. Jeśli w lewym górnym rogu nie wyświetla się ikona trybu, który chcesz ustawić, przeciągnij palec z lewej do prawej krawędzi i wybierz tryb.






2. Od dołu ekranu przesunij palcem w górę, aby otworzyć menu ustawień dla tego trybu.




3. Przeciągnij palec z dołu w górę, aby przewijać parametry.
4. Przewijaj i zatwierdzaj parametry, które chcesz zmieniać.
5. Aby wyjść z menu ustawień przeciągnij palcem z góry na dół i wybierz EXIT lub naciśnij przycisk **Settings/Tag** [  ].

## / Nawigowanie po menu ustawień

### ABY NAWIGOWAĆ PRZYCISKAMI KAMERY:

1. Upewnij się, że kamera jest w pożądanym trybie. Jeśli nie jest - naciśnij przycisk **Power/Mode** [  ] aż dany tryb będzie wyświetlony.
2. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [  ] aby otworzyć menu ustawień trybu.
3. Użyj przycisku **Power/Mode** [  ] aby przewijać parametry ustawień.



4. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ] aby przewijać opcje parametrów. Aby wybrać opcję parametru, pozostaw ją podświetloną zanim przejdziesz do kolejnego ekranu.




5. Aby cofnąć się do poprzedniego ekranu lub aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [  ].

## NAGRYWANIE FILMÓW

Aby nagać film upewnij się czy kamera jest w **Trybie Video**.

Jeśli jedna z ikon **Video** nie wyświetla się w lewym górnym rogu wyświetlacza, dotknij ekranu, przeciągnij palec w lewą stronę i wybierz **Video**.

### **Aby zacząć nagrywanie:**


Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Kamera wyemituje jeden sygnał dźwiękowy, a wskaźnik stanu kamery będzie pulsował w trakcie nagrywania.

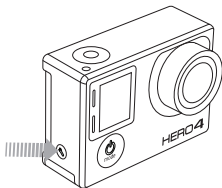
### **Aby zakończyć nagrywanie:**

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Wskaźnik stanu kamery zapali się trzy razy, a kamera wyemituje trzy sygnały dźwiękowe.

Jeśli zapełnisz kartę pamięci, kamera automatycznie przestanie nagrywać. Film zostanie zapisany przed zatrzymaniem nagrywania.

---


**PRO RADA:** Kiedy kamera jest wyłączona, a uaktywniona jest opcja QuikCapture, możesz włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku **Shutter/Select** [  ]. Naciśnij ponownie aby zatrzymać nagrywanie i wyłączyć kamerę. Więcej szczegółów znajdziesz w rozdziale *Tryb Ustawień*.



### OZNACZANIE

Możesz oznaczyć konkretne momenty w Twoim filmie dzięki znacznikom HiLight Tags. Dzięki HiLight Tags w łatwy sposób odnajdziesz najlepsze momenty swojego filmu. Możesz dodawać znaczniki poprzez swoją kamerę, aplikację GoPro App lub Smart Remote (sprzedawany osobno).

#### **Aby dodać znacznik:**

Podczas kręcenia naciśnij przycisk **Settings/Tag** [  ].

## USTAWIENIA VIDEO

Aby sprawdzić jak zmieniać poniższe ustawienia, zobacz rozdział *Nawigowanie po menu ustawień*.

W trybie **Video** znajdują się trzy warianty nagrywania. Wariant nagrywania, który wybierzesz, definiuje listę ustawień **Video** w głównym menu.

<b>Wariant Nagrywania</b>	<b>Opis</b>
Video (domyślnie)	Nagrywa film.
Video + Photo	Jednocześnie nagrywa film i robi zdjęcia. Możesz ustawić kamerę tak, aby robiła zdjęcia w odstępach czasowych podczas kręcenia filmu. Aby zobaczyć szczegóły, przejdź do <i>Video + Interwały zdjęć</i> w tym rozdziale.

---

Wariant nagrywania	Opis
--------------------	------

---

Looping (zapętlanie)	Pozwala na nagrywanie i zapisywanie tylko najlepszych momentów, co pomaga w utrzymaniu miejsca na karcie pamięci. Zapętlanie jest aktywne tylko jeśli Protune™ jest wyłączony.
----------------------	--


---

**PRO RADA:** Twórz niesamowite filmy w stylu GoPro dzięki darmowemu oprogramowaniu, które znajdziesz na [gopro.com/getstarted](https://gopro.com/getstarted).



Ustawienie interwału dotyczy wariantów nagrywania: Looping oraz Video + Photo. Interwał określa czas pomiędzy wykonanymi zdjęciami.

### Zapętlanie Interwału

Dostępne interwały dla zapętlenia (looping) to 5, 20, 60 i 120 minut. Na przykład jeśli wybierzesz 5-minutowy interwał, tylko poprzednie 5 minut zostanie zapisane, kiedy zatrzymasz nagrywanie. Jeśli nagrywasz przez 5 minut i nie naciśniesz przycisku **Shutter/Select** [  ] aby zatrzymać nagrywanie i zapisać, kamera rozpocznie kolejny 5-minutowy interwał.

Możesz również wybrać opcję Max Video jako interwał. Kamera będzie nagrywać do momentu kiedy karta pamięci zostanie wypełniona, a następnie będzie nadpisywać dotychczasową zawartość karty.

**PRO RADA:** Na karcie pamięci zapisywane są pliki w postaci segmentów czasowych. Pozwala to na nadpisywanie krótkich segmentów materiału filmowego. Przeglądając zapis na ekranie komputera zobaczymy osobne pliki dla każdego segmentu czasowego. Użyj edytora wideo jeśli chcesz połączyć pliki w dłuższy film.

### **Video + Photo Intervals**

Dostępne interwały dla Video + Photo mieszczą się w zakresie między 5 - 60 sekund. Jakość zdjęć zależy od wybranej rozdzielczości oraz ustawień FOV (kąta widzenia).



**ROZDZIELCZOŚĆ, FPS ORAZ FOV**

HERO4 Silver posiada następujące rozdzielczości nagrywania

<b>Rozdzielczość Filmu</b>	<b>NTSC/ PAL</b>	<b>FOV</b>	<b>Rozdzielczość Ekranu</b>
4K	15/12.5	Ultraszeroki	3840x2160, 16:9
2.7K	30/25 24/24	Ultraszeroki, Średni	2704x1520, 16:9
1440p	48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki	1920x1440, 4:3
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki Średni, Wąski	1920x1080, 16:9
1080p SuperView	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki	1920x1080, 16:9
960p	100/100 60/50	Ultraszeroki	1280x960, 4:3

## / Tryb Video

---

<b>Rozdzielczość Filmu</b>	<b>NTSC/ PAL</b>	<b>FOV</b>	<b>Rozdzielczość Ekranu</b>
720p	120/120 60/50 30/25	Ultraszeroki, Średni, Wąski	1280x720, 16:9
720p SuperView	100/100 60/50	Ultraszeroki	1280x720, 16:9
WVGA	240/240	Ultraszeroki	848x480, 16:9

Rozdzielczość Filmu	Najlepsze Wykorzystanie
4K	Oszatałmająca rozdzielczość wideo 8MP o profesjonalnej jakości w słabych warunkach oświetleniowych pozwoli Ci wyciągnąć 8MP kadry z filmu. Zaleca się użycia statywu lub wybrania stałej pozycji kamery podczas filmowania.
2.7K	16:9 rozdzielczość ta zapewnia wspaniałe, kinowej jakości nagrania przydatne przy profesjonalnych produkcjach. Zaleca się użycia statywu lub wybrania stałej pozycji kamery podczas filmowania.
1440p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciąta, zapewnia większy kąt widzenia, a wyższy klatkaż gwarantuje płynność obrazu podczas rejestrowania dynamicznej akcji.
1080p	1080p60 jest świetna dla każdego rodzaju ujęć, wysoka rozdzielczość i wysoki klatkaż gwarantują oszatałmające rezultaty. Dla rozdzielczości 1080p 48 i 30fps zalecamy używania statywu lub stabilnego mocowania. Tryb 1080p24 jest idealny do kinowych produkcji filmowych.

## / Tryb Video

---

<b>Rozdzielczość Filmu</b>	<b>Najlepsze przeznaczenie</b>
1080p SuperView	Rekomendowany do ujęć z ciała lub sprzętu. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania.
960p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciała, gdy pożądane są ujęcia w zwolnionym tempie. Dostarcza większe pole widzenia i płynność w dynamicznych scenach.
720p	Do ujęć z ręki lub w zwolnionym tempie.
720p SuperView	Dobry do ujęć z ciała lub sprzętu. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania.
WVGA	Do ujęć w super zwolnionym tempie w standardowej rozdzielczości obrazu.

<b>FOV</b>	<b>Najlepsze przeznaczenie</b>
Ultra Wide	Najszerzy kąt widzenia, zwiększa stabilność obrazu. Świetny do nagrań podczas wykonywania aktywności, kiedy chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie klatki.
Medium	Średni kąt widzenia, umiarkowana stabilność.
Narrow	Najwęższy kąt widzenia, niska stabilność obrazu. Zmniejszone zniekształcenia. Świetny do nagrywania z oddali.

---




### LOW LIGHT

Auto Low Light pozwala na nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia lub w warunkach kiedy zmiana oświetlenia jest szybka. Kamera automatycznie dostosowuje ilość klatek na sekundę, aby zoptymalizować jakość nagrywania dla osiągnięcia najlepszego efektu.

Auto Low Light nie jest dostępne dla 240 fps, ani dla 30 fps i mniej.



### SPOT METER

*Pomiar punktowy* pozwala na nagrywanie jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca (np. kamera we wnętrzu auta skierowana na przednią szybę). Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona: [  ]. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

*ZWRÓĆ UWAGĘ* - zmiany ustawień w Spot Meter dotyczą tylko trybu Video. Aby dostosować ustawienia dla zdjęć, przejdź do ustawień trybu Multi-Shot.



### PROTUNE


Aby zobaczyć szczegóły, sprawdź rozdział *Protune*.

*ZWRÓĆ UWAGĘ* - zmiany, których dokonasz w Protune dotyczą jedynie trybu Video. Aby dostosować ustawienia dla zdjęć, przejdź do ustawień trybu Multi Shot.



### ROBIENIE ZDJĘĆ

Aby zrobić zdjęcie, upewnij się czy kamera jest ustawiona w trybie Photo. Jeśli jedna z ikon trybu **Photo** nie wyświetla się w lewym górnym rogu wyświetlacza dotykowego, przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza i wybierz **Photo**.

#### Aby zrobić zdjęcie:

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Kamera wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, wskaźnik stanu kamery (czerwony) zapali się, a na wyświetlaczu stanu kamery zwiększy się ilość zapisanych plików o jeden.

---

**PRO RADA:** Podczas nagrywania filmu, możesz ręcznie robić zdjęcia za każdym razem kiedy naciśniesz przycisk **Power/Mode** [  ]. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [  ], a kamera będzie robić dodatkowe zdjęcia co 5 sekund.


## / Tryb Photo

---

### USTAWIENIA PHOTO

Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawić*.

Dostępne są trzy warianty trybu **Photo**. Wariant, który wybierzesz wpłynie na wygląd pozostałej części menu.

Tryb Photo	Opis
Single (pojedyncze)	Robi pojedyncze zdjęcie.
Continuous (ciągłe)	Robi serię zdjęć w sposób ciągły, podczas przytrzymania przycisku <b>Shutter/Select</b> [  ].
Night (nocne)	Robi pojedyncze zdjęcie ze zmiennym czasem otwarcia migawki do 30 sekund. Więcej szczegółów na temat dostępnych czasów znajdziesz w sekcji <i>Shutter</i> w rozdziale <i>Protune</i> .





## MEGAPIXELS

HERO4 Silver robi zdjęcia w 12MP, 7MP lub 5MP. Mniejsze rozdzielczości zajmują mniej miejsca na karcie microSD.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany dokonane dotyczą trybu Photo. Aby dostosować ustawienia dla trybu Multi Shot, przejdź do ustawień Multi-Shot.*

### Rozdzielczość zdjęcia

### Kąt widzenia (FOV)

12MP Wide  
(domyślnie)  
7MP Wide

Najszerszy kąt widzenia. Świetne do zdjęć w trakcie wykonywania aktywności, gdzie chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie jednej klatki.

7MP Medium  
5MP Medium


Średni kąt widzenia.



## INTERWAŁ

Interwał dotyczy wariantu Continuous. Możliwe interwały to 3 (domyślnie), 5 lub 10 sekund.

### SPOT METER

Spot Meter pozwala na robienie zdjęć w jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca. Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona: [  ]. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiana ustawień Spot Meter w ustawieniach trybu Photo, będzie dotyczyła tylko tego trybu. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu Video. Aby dostosować Multi-Shot, przejdź do ustawień trybu Multi-Shot.*


### PROTUNE

Aby zobaczyć szczegóły ustawień Protune, przejdź do rozdziału *Protune*.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Protune w ustawieniach trybu Photo, będą dotyczyły robienia zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu Video. Aby dostosować Multi-Shot, przejdź do ustawień trybu Multi-Shot.*

W trybie **Multi-Shot** możesz robić serie zdjęć. Dostępne są trzy warianty: Burst (robi serię zdjęć w krótkim czasie), Time Lapse (robi zdjęcia w interwałach czasowych), Night Lapse (robi zdjęcia w interwałach czasowych, przy ustawieniach dla scenerii ze słabym oświetleniem).

### ROBIENIE ZDJĘĆ W TRYBIE BURST

Aby wykonać serię zdjęć w trybie Burst, upewnij się czy kamera jest ustawiona w trybie Burst Photo. Jeśli ikona Burst [  ] nie wyświetla się w lewym-górnym rogu wyświetlacza, przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza, wybierz Multi-Shot, a następnie Burst.


#### **Aby wykonać serię zdjęć:**


Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Wskaźnik statusu kamery (czerwony) zapali się i kamery wyemituje sygnały dźwiękowe.

Jeśli wyświetlacz statusu kamery pokaże komunikat *BUSY*, oznacza to, że kamera przetwarza dane. W momencie gdy komunikat zniknie, kamera jest gotowa do dalszej pracy.


Zobacz podrozdział *Rate* w tym rozdziale, aby zobaczyć możliwe ustawienia dla trybu Burst Photo.

### ROBIENIE ZDJĘĆ TIME LAPSE I NIGHT LAPSE

Aby zrobić serię zdjęć Time Lapse, upewnij się że kamera została ustawiona w trybie Time Lapse. Jeśli ikona Time Lapse [  ] nie wyświetla się w lewym-górnym rogu wyświetlacza, przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza, wybierz Multi-Shot, a następnie Time Lapse.

Aby zrobić serię zdjęć Night Lapse, upewnij się że kamera została ustawiona w trybie Night Lapse. Jeśli ikona Night Lapse [  ] nie wyświetla się w lewym-górnym rogu wyświetlacza, przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza, wybierz Multi-Shot, a następnie Night Lapse.


#### Aby zrobić zdjęcia Time Lapse:

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Kamera rozpoczyna odliczanie a wskaźnik statusu kamery (czerwony) zapala się za każdym razem gdy zdjęcie zostanie zrobione.

#### Aby zatrzymać Time Lapse/Night Lapse:

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ]. Wskaźnik statusu kamery zapali się trzy razy, a kamera wyemituje trzy sygnały dźwiękowe.

---

**PRO TIP:** Kiedy kamera jest wyłączona, a tryb QuikCapture jest aktywny, możesz włączyć kamerę i natychmiastowo rozpocząć rejestrację zdjęć Time Lapse przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **Shutter/Select** [  ] przez 2 sek. Naciśnij ponownie, by zatrzymać i wyłączyć kamerę. Więcej w dziale *Tryb ustawień*.

### USTAWIENIA MULTI-SHOT

Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawić*.

Dostępne są trzy warianty trybu **Multi-Shot**. Wariant, który wybierzesz wpłynie na wygląd pozostałej części menu.

Tryb	Opis
Burst (domyślny)	Robi do 30 zdjęć w ciągu jednej sekundy. Doskonałe do robienia zdjęć podczas wykonywania dynamicznych dyscyplin sportowych.
Time Lapse	Robi serię zdjęć w zdefiniowanych interwałach. Możesz używać Time Lapse to robienia zdjęć dowolnej aktywności, abyś mógł wybrać najlepsze zdjęcia.
Night Lapse	Robi serię zdjęć w zdefiniowanych interwałach i czasie otwartej migawki. Używaj Night Lapse przy słabym oświetleniu, na przykład fotografując niebo nocą. Więcej szczegółów na temat czasów ekspozycji znajdziesz w sekcji <i>Shutter</i> w rozdziale <i>Protune</i> .

**PRO RADA:** Aby ustawić długi czas naświetlania w ciągu dnia, użyj Night Lapse.

## / Tryb Multi-Shot

---

### RATE

Rate dotyczy tylko opcji Burst. Zdjęcia mogą być robione w następujących ilościach:

---

3 zdjęcia w ciągu 1 sekundy

---

5 zdjęć w ciągu 1 sekundy

---

10 zdjęć w ciągu 1 sekundy

---

10 zdjęć w ciągu 2 sekund

---

10 zdjęć w ciągu 3 sekund

---

30 zdjęć w ciągu 1 sekundy (domyślnie)

---

30 zdjęć w ciągu 2 sekund

---

30 zdjęć w ciągu 3 sekund

---

**PRO RADA:** Czasami 30 zdjęć w ciągu jednej sekundy to zbyt szybko. Spróbuj wolniejszych interwałów, aby zarejestrować więcej akcji.



### MEGAPIXELS

HERO4 Silver robi zdjęcia w 12MP, 7MP lub 5MP. Mniejsze rozdzielczości zajmują mniej miejsca na karcie microSD.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany dokonane dotyczą trybu Photo. Aby dostosować ustawienia dla trybu Multi Shot, przejdź do ustawień Multi-Shot.*

<b>Rozdzielczość zdjęcia</b>	<b>Kąt widzenia (FOV)</b>
12MP Wide (domyślnie) 7MP Wide	Najszerszy kąt widzenia. Świetny do zdjęć w trakcie wykonywania aktywności, kiedy chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie jednej klatki.
7MP Medium 5MP Medium	Średni kąt widzenia.

## / Tryb Multi-Shot

---



Interwał dotyczy tylko opcji Time Lapse i Night Lapse. Interwał określa czas pomiędzy wykonanymi zdjęciami.

### **Interwały Time Lapse**

Dostępne interwały dla Time Lapse są w zakresie 0,5 sekundy (domyślnie) do 60 sekund.

Interwał	Przykład
0.5-2 sekundy	Surfing, kolarstwo, inne sporty
2 sekundy	Zatłoczona ulica
5-10 sekund	Wschód słońca
10-60 sekund	Długie czynności jak na przykład budowanie konstrukcji

### **Interwały Night Lapse**

Dostępne interwały dla Night Lapse są w zakresie 10 sekund (domyślnie) do 60 minut.



### SPOT METER

Spot Meter pozwala na robienie zdjęć jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca. Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona: [

 ]. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Spot Meter w ustawieniach trybu Multi-Shot, będą dotyczyły robienia serii zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu Video. Aby dostosować tryb Photo, przejdź do ustawień trybu Photo.*

### PROTUNE

Aby zobaczyć szczegóły ustawień Protune, przejdź do rozdziału *Protune*.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Protune w ustawieniach trybu Multi-Shot, będą dotyczyły robienia serii zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu Video. Aby dostosować tryb Photo, przejdź do ustawień trybu Photo*

## / Tryb Playback




---

Możesz odtwarzać zapisaną zawartość na wyświetlaczu dotykowym, komputerze, TV oraz na smartfonie/tablecie (używając aplikacji GoPro App).

### ODTWARZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW NA TWOIM GOPRO4 SILVER

Na swoim HERO4 Silver możesz odtwarzać filmy i przeglądać zdjęcia za pomocą wyświetlacza dotykowego.







#### Abym odtwarzać zawartość za pomocą wyświetlacza dotykowego:

1. Przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi ekranu, następnie wybierz **Playback**.
2. Wybierz ikonę [  ] aby wyświetlić miniatury zawartości.
3. Przewijaj ekran aby przeglądać miniatury zawartości.  
*ZWRÓĆ UWAGĘ: Dla serii zdjęć (Burst, Time Lapse, Night Lapse, Continuous photos), miniatura pokazuje pierwsze zdjęcie z serii.*
4. Wybierz film lub zdjęcie aby otworzyć na pełnym ekranie.  
*ZWRÓĆ UWAGĘ: Dotknij ekranu dwukrotnie aby przybliżyć/oddalić niedostępne dla rozdzielczości Ultra Wide o Wide FOV).*
5. Dla zdjęć wybierz [  ].
6. Aby wrócić do listy miniatur z zawartością, wybierz [  ].
7. Aby wyjść z trybu **Playback** przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza dotykowego i wybierz inny tryb.

---

**PRO RADA:** W trybie **Playback**, przeciągnij palec z dolnej do górnej krawędzi ekranu aby wyświetlić ustawienia trybu **Playback**.

**Aby odtwarzać zawartość kiedy kamera jest w obudowie:**

1. Włącz kamerę.
2. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [  ] aby przejść do trybu **Playback**.
3. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ] aby zatwierdzić **Playback**.
4. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [  ] aby przejść do ikony miniatur [  ].
5. W podglądzie zawartości, użyj przycisku **Power/Mode** [  ] aby przewijać miniatury.
6. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ] aby otworzyć podgląd zaznaczonego elementu.

**ODTWARZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW NA KOMPUTERZE**

Odwiedź [gopro.com/getstarted](http://gopro.com/getstarted) aby ściągnąć najnowszą wersję oprogramowania GoPro. Upewnij się, czy Twój Mac® lub Windows® spełnia minimalne wymagania sprzętowe:

	<b>Windows</b>	<b>Mac</b>
System Operacyjny	Windows 7, 8.x	OS X® 10.8 lub nowszy
CPU	Intel® Core 2 Duo™ (Intel Quad Core™ i7 lub lepszy)	Intel® Dual Core™ (Intel Quad Core i7 lub lepszy)

## / Tryb Playback

---

	<b>Windows</b>	<b>Mac</b>
Karta Graficzna	Karta wspierająca OpenGL1.2 lub nowsza	
Rozdzielczość ekranu	1280 x800	1280 x768
RAM	2GB (4GB lub więcej)	4GB
Dysk Twardy	5400 RPM dysk wewnętrzny (dyski 7200 RPM lub SSD zalecane) Jeśli korzystasz z dysku zewnętrznego, użyj portu USB 3.0 lub eSATA	5400 RPM dysk wewnętrzny (dyski 7200 RPM lub SSD zalecane) Jeśli korzystasz z dysku zewnętrznego, użyj portu Thunderbolt, FireWire lub USB 3.0


### **Aby odtwarzać zawartość kamery na Twoim komputerze:**

1. Ściągnij aktualne oprogramowanie GoPro ze strony **gopro.com/getstarted**.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla w zestawie.
3. Skopiuj pliki na Twój komputer lub dysk zewnętrzny.
4. Przeglądaj i odtwarzaj zawartość za pomocą oprogramowania GoPro.

### ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA TWOIM TV

Odtwarzanie zawartości na Twoim TV/HDTV wymaga kabla micro HDMI, kompozytowego lub kabla combo (sprzedawane osobno).

#### **Aby odtwarzać zawartość kamery na Twoim TV:**

1. Podłącz kamerę do TV/HDTV za pomocą kabla micro HDMI, kompozytowego lub kabla combo.
2. Na telewizorze wybierz źródło sygnału odpowiednie dla portu do którego podłączyłeś kabel.
3. Włącz kamerę.
4. Na wyświetlaczu dotykowym kamery, przeciągnij palec z z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza i wybierz **Playback** [  ].
5. Przewijaj i wybieraj zawartość którą chcesz odtworzyć.

### ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA SMARTFONIE/ TABLECIE

1. Połącz kamerę z aplikacją GoPro App. Szczegóły znajdziesz w rozdziale Łączenie z *Aplikacją GoPro App*.
2. Użyj aplikacji aby odtwarzać zawartość na twoim smartfonie/ tablecie.

## / Tryb Setup

---

W trybie **Setup**, możesz zmieniać ustawienia dotyczące wszystkich trybów kamery.


Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawień*.



### WIRELESS (WI-FI)

Kiedy Wireless (Wi-Fi) jest włączony, wyświetla się ikona na wyświetlaczu statusu kamery oraz na wyświetlaczu dotykowym i zapala się wskaźnik statusu Wi-Fi (niebieski).

Ustawienie	Opis
Off (domyślnie)	Wireless wyłączone
GoPro App	Kamera łączy się z GoPro App. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale <i>Łączenie z aplikacją GoPro App</i> .
Wi-Fi Remote	Kamera łączy się z pilotem bezprzewodowym (sprzedawane osobno). Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Wi-Fi Remote.




**PRO RADA:** Jeśli kamera jest włączona, możesz przytrzymać przycisk **Settings/Tag** [  ] przez dwie sekundy, aby włączyć/wyłączyć Wireless.

Możesz również to zrobić jeśli kamera jest wyłączona.




## TOUCH DISPLAY

Poniższe ustawienia pozwolą zarządzać wyświetlaczem dotykowym, aby przedłużyć żywotność baterii

Ustawienie	Opis
Sleep 	<p>Automatycznie przyciemni wyświetlacz dotykowy, jeśli nie jest używany. Aby ręcznie przyciemnić ekran lub aby przejść do trybu aktywności, naciśnij przycisk <b>Touch Display Sleep/Wake</b> [  ]. Dla tego ustawienia dostępne są 4 ustawienia czasu po którym wyświetlacz przejdzie w stan uśpienia: 1 minuta, 2 minuty, 3 minuty, Nigdy (domyślnie).</p>
Lock 	<p>Pozwala na zablokowanie i odblokowanie wyświetlacza dotykowego za pomocą gestów. Domyślnie opcja Lock jest wyłączona. Jeśli ustawienie jest włączone, przytrzymaj palec na ekranie przez trzy sekundy, aby zablokować wyświetlacz. Aby odblokować, przeciągnij palec z górnej do dolnej krawędzi wyświetlacza i przytrzymaj.</p>

## / Tryb Setup



---

Ustawienie	Opis
Brightness 	Określa jasność wyświetlacza dotykowego. Możliwe są trzy opcje jasności: Wysoka (domyślnie), Średnia i Niska.
Touch Display On/Off	Włącza lub wyłącza wyświetlacz dotykowy kiedy kamera jest włączona. Możliwe są dwie opcje: włączony (domyślnie), wyłączony.




**ORIENTATION**

Jeśli mocujesz kamerę do góry nogami, najprawdopodobniej będziesz musiał obracać plik podczas edytowania. To ustawienie eliminuje konieczność obracania zdjęć lub filmów.

Ustawienie	Opis
Up 	Kamera nagrywa w poprawnej orientacji
Down 	Kamera obraca obraz o 180 stopni.


**DEFAULT MODE**

Możesz wybrać domyślny tryb i jego wariant, który włączy się wraz z włączeniem kamery. Dostępne opcje to: **Video** (Video, Video + Photo, Looping), **Photo** (Single, Continuous, Night) lub **Multi-Shot** (Burst, Time Lapse, Night Lapse).




### QUIKCAPTURE


Z QuikCapture możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywanie lub robienie zdjęć Time Lapse. Opcję tego ustawienia to włączony i wyłączony (domyślnie).

*ZWRÓĆ UWAGĘ: QuikCapture jest wyłączone jeśli kamera jest połączona z Wi-Fi Remote lub z aplikacją GoPro App.*

#### **Aby nagrywać film używając QuikCapture:**

Mając wyłączonej kamerę, naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ].  
Twoja kamera automatycznie się włączy i zacznie nagrywać film.

#### **Aby zrobić serię zdjęć Time Lapse używając QuikCapture:**

Mając wyłączonej kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Shutter/Select** [  ] przez dwie sekundy. Twoja kamera automatycznie się włączy i zacznie robić serię zdjęć Time Lapse.

#### **Aby zakończyć nagrywanie:**

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [  ] aby zakończyć nagrywanie i wyłączyć kamerę.

**LEDS**

To ustawienie pozwala na określenie, które diody stanu kamery (czerwone) mają być aktywne. Możliwe są następujące opcje: 4 (górną, dolną, przednią, tylną), 2 (przednią i tylną), lub wyłączone. Domyślnie ustawiona jest wartość 4.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Niebieski wskaźnik statusu Wi-Fi jest zawsze włączony, chyba, że wybierzesz opcję OFF w tym ustawieniu.*

**BEEPS**

Możesz ustawić głośność sygnałów dźwiękowych. Dostępne są opcje: 100% (domyślnie), 70% lub wyłączone..

**VIDEO FORMAT**

Ustawienia NTSC i PAL regulują ustawieniem klatkaży nagrywania i odtwarzania Video na ekranie TV/HDTV.

<b>Ustawienie</b>	<b>Opis</b>
NTSC (domyślny)	Odtwarzanie filmów w Ameryce Północnej
PAL	Odtwarzanie na PAL TV/HDTV (większość telewizorów poza Ameryką Północną)

*ZWRÓĆ UWAGĘ: W Polsce korzystamy z systemu PAL, ustaw kamerę w tym systemie eliminując problem odświeżania podczas nagrywania przy sztucznym oświetleniu.*

### **OSD** ON-SCREEN DISPLAY

OSD (on-screen display) określa czy ikony i informacje o pliku wyświetlają się podczas odtwarzania filmu. Możliwe są opcje: włączony (domyślnie) i wyłączony.

### **OFF** AUTO OFF

Twoja kamera może zostać skonfigurowana tak aby automatycznie wyłączała się po zdefiniowanym czasie bezczynności (30 sekund - 3 minuty). Możesz również ustawić aby kamera nigdy nie wyłączała się samoczynnie (domyślnie).



### **DATE/TIME**

Data i godzina ustawi się automatycznie jeśli podłączysz kamerę do aplikacji GoPro App lub oprogramowania GoPro. To ustawienie pozwala na ręczne ustawienie daty i godziny. Jeśli bateria została usunięta z kamery na dłuższy czas, będziesz musiał ponownie ustawić datę i godzinę (automatycznie lub ręcznie).



### DELETE

To ustawienie pozwala na usunięcie ostatniego pliku lub wszystkich plików i sformatowanie karty pamięci. Usuwanie wszystkich plików jest przydatne jeśli skopiowałeś całą zawartość na komputer i chcesz zrobić miejsce na karcie pamięci. Diody LED mrugają do momentu aż czynność zostanie zakończona.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli wybierzesz opcję All/Format, Twoja karta pamięci zostanie sformatowana i utracisz wszystkie pliki na karcie pamięci.*

### CAMERA RESET

Ta opcja przywróci wszystkie ustawienia fabryczne kamery.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli Twoja kamera nie reaguje, a nie chcesz stracić swoich ustawień, naciśnij i przytrzymaj przez 8 sekund przycisk **Power/Mode**.*

## / Łączenie z aplikacją GoPro App

---

Aplikacja GoPro App pozwala na kontrolowanie kamery zdalnie, używając smartfona lub tabletu. Aplikacja umożliwia pełną obsługę kamery, podgląd "na żywo", odtwarzanie i udostępnianie zawartości kamery oraz aktualizację oprogramowania.

### **ABY POŁĄCZYĆ HERO4 SILVER Z GOPRO APP:**

1. Pobierz aplikację GoPro App na Twój smartfon/tablet z Apple App Store, Google Play lub Windows Phone Marketplace.
2. W swojej kamerze ustaw połączenie GoPro App w ustawieniach Wireless:
  - a. Przeciągnij palec z prawej do lewej krawędzi wyświetlacza dotykowego i wybierz **Setup**.
  - b. Wybierz Wireless.
  - c. Wybierz GoPro App.
  - d. Jeśli łączysz GoPro App po raz pierwszy, wybierz opcję Pair New GoPro App. W przeciwnym wypadku wybierz Existing.
3. Na swoim smartfonie/tablecie otwórz aplikację GoPro App i postępuj zgodnie z poleceniami, które się wyświetlą. Domyślne hasło do Twojej kamery to *goprohero*.

Aby odtwarzać filmy i zdjęcia na komputerze, musisz najpierw skopiować te pliki na komputer.

### **ABY PRZESŁAĆ PLIKI NA KOMPUTER:**

1. Pobierz oprogramowanie GoPro ze strony **gopro.com/getstarted**.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.

---

**PRO RADA:** Możesz również skopiować pliki poprzez czytnik kart SD (sprzedawane osobno). Podłącz czytnik kart do komputera, a następnie wsuń kartę microSD. Możesz skopiować i usunąć pliki ze swojej karty.

### KORZYŚCI PROTUNE

Protune jest trybem wideo, który odblokowuje pełen potencjał kamery i pozwala uzyskać niezwykłą jakość obrazu oraz kinową jakość przy profesjonalnych produkcjach. Filmowcy mają teraz znacznie większą elastyczność i efektywność obróbki materiału filmowego, niż kiedykolwiek wcześniej.

Protune jest kompatybilny z profesjonalnymi narzędziami do korekcji kolorów, oprogramowaniem GoPro i innymi programami do montowania filmów.

Protune umożliwia ręczne ustawienie Balansu Bieli, Kolorystyki, Limitu ISO, Ostrości oraz Wartości Kompensacji Ekspozycji dzięki czemu masz wpływ na efekt końcowy, a filmy i zdjęcia, możesz dostosować do swoich potrzeb.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Zmiany, które wprowadzisz w Protune zostaną zastosowane tylko do trybu, który edytujesz. Jeśli chcesz zmienić ustawienia Protune dla odpowiedniego trybu, upewnij się, że wprowadzasz zmiany w ustawieniach danego Trybu kamery.*



### PROTUNE

Dla tego ustawienia są dwa warianty: wyłączony (domyślnie) i włączony. Kiedy Protune jest włączony, *PT* pojawi się na wyświetlaczu kamery. Protune jest dostępny dla wszystkich rozdzielczości filmów i zdjęć.



 **WHITE BALANCE**

Balans Bieli dostosowuje ogólne odcienie koloru filmów i zdjęć.

<b>Ustawienie</b>	<b>Opis</b>
Auto (domyślnie)	Automatycznie dostosowuje ocień koloru w oparciu o warunki środowiska
3000K	Oświetlenie żarowe lub wschód / zachód słońca
5500K	światło dzienne lub nasłoneczniona sceneria
6500K	Chłodne białe światło
Native	Standaryzowana zoptymalizowana kolorystyka

**PRO RADA:** Opcja Native zapisuje minimalnie przetworzone dane bezpośrednio z matrycy, co pozwala na bardziej precyzyjne dokonywanie korekt w post produkcji. Praca w tym trybie pozwala w pełni wykorzystać możliwości matrycy.

## / Protune

---



### COLOR

Ustawienia Koloru pozwalają na dostosowanie profilu kolorów Twoich filmów lub zdjęć.

<b>Ustawienie Koloru</b>	<b>Rezultat profilu koloru</b>
--------------------------	--------------------------------

---

GoPro Color (domyślnie)	Profil korekcji koloru GoPro (taki sam jak przy wyłączonym Protune).
----------------------------	--

---

Flat	Zapewnia neutralną korekcję koloru, która daje większe możliwości i elastyczność przy post produkcji podczas dopasowywania materiału do nagrań wykonanych innym sprzętem. Z uwagi na większą rozpiętość tonalną, tryb Flat zapisuje więcej detali w cieniach i świetle.
------	---

---



### ISO LIMIT

ISO Limit reguluje czułość kamery przy słabym oświetleniu, dając równowagę pomiędzy jasnością, a powstającym szumem. Szum obrazu przejawia się stopniem ziarnistości obrazu. Jeśli zależy nam na ograniczeniu szumów kosztem ciemniejszego obrazu powinniśmy wybrać niższe wartości granicznego ISO.

**Protune dla Video ISO Limit**

Ustawienie	Rezultat jakości Video
6400 (domyślnie)	Jaśniejszy obraz przy niskim poziomie światła. Zwiększony poziom szumu.
1600	Umiarkowanie jaśniejszy obraz, umiarkowany poziom szumu.
400	Ciemniejszy film przy niskim poziomie światła, zredukowany poziom szumu.

**Protune dla Photo ISO Limit**

Ustawienie	Rezultat jakości Photo
800 (domyślnie)	Ciemniejsze zdjęcie przy bardzo małym poziomie światła, zwiększony poziom szumu.
400	Ciemniejsze zdjęcie przy niskim poziomie światła, umiarkowany poziom szumu.
200	Jasne zdjęcie przy sztucznym oświetleniu, marginalny poziom szumu.
100	Jasne zdjęcia w świetle dziennym, minimalny poziom szumu.



### SHARPNESS

Sharpness kontroluje ostrość Twoich filmów i zdjęć.

<b>Ustawienie Ostrości</b>	<b>Rezultat Jakości</b>
High (domyślnie)	Bardzo ostre filmy lub zdjęcia
Medium	Umiarkowanie ostre filmy lub zdjęcia
Low	Miękkie filmy lub zdjęcia



### SHUTTER

Shutter odnosi się jedynie do trybu Night Photo i Night Lapse i określa długość czasu otwarcia migawki. Możesz ustawić czas otwarcia migawki na automatyczny lub wybrać jedną z wartości.

<b>Ustawienie</b>	<b>Opis</b>
AUTO (domyślnie)	Do 8 sekund
FIXED	10, 15, 20 lub 30 sekund



## EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP)

Wartość kompensacji ekspozycji wpływa na jasność Twojego filmu lub zdjęcia. Dostosowanie ustawień może zwiększyć jakość obrazu w warunkach kontrastującego światła.

### Ustawienia

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (domyślnie)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0
------	------	------	------	---------------	------	------	------	------

**PRO RADA:** Wartość kompensacji ekspozycji dostosowuje jasność w obrębie ustawionego limitu ISO. Jeśli jasność osiągnęła Limit ISO w warunkach niskiego oświetlenia, EV COMP nie da żadnego efektu.



### RESET

Ta opcja resetuje wszystkie ustawienia Protune do ustawień fabrycznych.

### WYDŁUŻANIE ŻYWOTNOŚCI BATERII

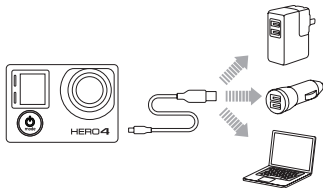
Aby zmaksymalizować żywotność baterii, zamknij aplikację GoPro App. Jeśli nagrywasz długo trwające aktywności, wyłącz wyświetlacz dotykowy. Ekstremalnie niskie temperatury mogą skrócić żywotność baterii. Aby zwiększyć jej żywotność w niskich temperaturach, przechowuj kamerę w ciepłym miejscu przed użyciem. Nagrywanie i robienie zdjęć w wysokich rozdzielczościach, klatkażu, przy użyciu Protune, również zwiększa pobór energii.

---

**PRO RADA:** QuikCapture pomaga przedłużyć żywotność baterii. Więcej informacji znajdziesz w *QuikCapture* w rozdziale *Tryb Setup*.

### ŁADOWANIE BATERII

Ikona baterii na wyświetlaczach kamery zaczyna mrugać w momencie gdy poziom baterii spadnie poniżej 10%. Jeśli poziom baterii osiągnie 0% podczas nagrywania filmu, zostanie on zapisany przed wyłączeniem kamery.



### **Aby naładować baterię:**

Podłącz kamerę do komputera, lub ładowarki USB (takiej jak GoPro Wall Charger lub GoPro Auto Charger, sprzedawane osobno).

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Upewnij się, że komputer jest podłączony do źródła prądu. Jeśli wyświetlacz stanu kamery, nie pokaże informacji, że bateria ładuje się, użyj innego portu USB.*



---

**ZWRÓĆ UWAGĘ:** Używanie innej ładowarki niż GoPro Wall Charger, może uszkodzić baterię twojego GoPro. Używaj tylko ładowarek oznaczonych: Output 5V 1A. Jeśli nie znasz voltażu ładowarki, użyj kabla USB, aby naładować baterię przez komputer.

---

## / Bateria

---

Bateria naładuje się do 80% w ciągu godziny i 100% w ciągu dwóch godzin podczas korzystania z 1000mAh ładowarek USB GoPro Wall i Auto Charger. Inne ładowarki mogą ładować wolniej.

Możesz naładować baterię bez kamery za pomocą ładowarki Dual Battery Charger (akcesorium opcjonalne, sprzedawane oddzielnie).

Bateria nie ulegnie uszkodzeniu, jeśli przed pierwszym użyciem nie zostanie w pełni naładowana. Zapasowe baterie i dodatkowe akcesoria dostępne są u Autoryzowanych Sprzedawców Detalicznych.

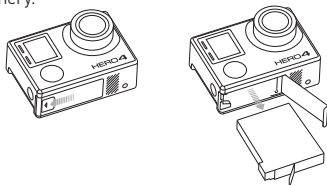


## WYJMOWANIE BATERII Z KAMERY

Bateria HERO4 Silver jest tak zaprojektowana, by ciasno przylegać do obudowy w celu zapewnienia maksymalnej niezawodności podczas dużych wibracji.

### Aby wyjąć baterię:

1. Otwórz drzwiczki baterii umieszczając kciuk we wgłębieniu zamka (na dole kamery) i przesuń drzwiczki w lewo.
2. Pozwól drzwiczkom odskoczyć. Chwyć baterię za uchwyt i wyjmij ją z kamery.



### PRZECHOWYWANIE BATERII I UŻYTKOWANIE

Kamera zawiera delikatne podzespoły, w tym baterię. Nie należy rzucać, zakrywać, otwierać, miażdżyć, wyginać, deformować, nakłuwać, wsadzać do mikrofalówki, podpalać, czy malować kamery. Nie umieszczaj obcych obiektów w porcie baterii. Nie używaj kamery lub baterii jeśli została uszkodzona - na przykład pękła, została nakłuta lub została zniszczona przez wodę. Zakrycie lub nakłucie baterii może spowodować wybuch lub pożar.

Unikaj ekspozycji kamery i baterii na skrajnie niskie lub wysokie temperatury. Wysokie lub niskie temperatury mogą skrócić żywotność baterii lub spowodować wadliwe działanie. Unikaj gwałtownych zmian temperatur, poziomu wilgotności powietrza podczas używania kamery, ponieważ woda może skroplić się wewnątrz kamery.

Obudowa kamery chroni kamerę i baterię przed uszkodzeniami w kontakcie z wodą. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale *Obudowa Kamery*. Nie włączaj kamery jeśli jest mokra. Jeśli była włączona podczas kontaktu z wodą, wyłącz ją i natychmiast wyjmij baterię. Pozwól aby woda odparowała zanim użyjesz jej ponownie. Nie susz kamery zewnętrznymi źródłami ciepła takimi jak mikrofalówka, piec, czy suszarka do włosów. Uszkodzenia spowodowane przez

kontakt z wodą nie są objęte gwarancją.

Nie przechowuj baterii z metalowymi elementami takimi jak monety, klucze, naszyjniki. Jeśli styki baterii dotkną metalowego elementu, może to wywołać pożar.

## UTYLIZACJA BATERII

**UWAGA:** ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU BATERII, JEŚLI ZOSTAŁA WYMIENIONA NA NIEWŁAŚCIWĄ. BATERIĘ NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z WYTTCZNYMI.



**NIE NALEŻY** wyrzucać do śmieci. Symbol ten oznacza, że produkt ten został opracowany w taki sposób, aby umożliwić właściwe ponowne wykorzystanie części i jego utylizację. Symbol przekreślonego kosza na kółkach wskazuje, że dany produkt (sprzęt elektroniczny, sprzęt elektryczny oraz akumulatory z zawartością rtęci) nie mogą być wyrzucane wraz z odpadami domowymi. Należy sprawdzić lokalne przepisy dotyczące usuwania produktów elektronicznych.

## / Ważne informacje

---

### KOMUNIKATY MICROSD CARD

---

NO SD	Brak karty pamięci. Ta kamera wymaga karty pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC (sprzedawane osobno) aby nagrywać filmy i robić zdjęcia.
FORMAT SD?	Karta nie jest sformatowana lub nie została poprawnie sformatowana. Wybierz YES aby sformatować kartę pamięci, lub NO aby umieścić inną kartę pamięci.  ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli wybierzesz YES, wszystkie dane na karcie pamięci zostaną skasowane.
FULL	Karta pamięci została zapłeniona. Usuń dane lub wymień kartę.
SD ERR	Kamera nie jest w stanie odczytać formatowania karty. Sformatuj kartę z poziomu kamery.

**PRO RADA:** Regularnie formatuj kartę microSD aby mieć pewność, że działa poprawnie.

### IKONA FILE REPAIR

---



Jeśli zobaczysz ikonę File Repair, będzie to oznaczało, że ostatni zapisany plik został uszkodzony. Naciśnij dowolny przycisk aby naprawić plik.

---

### IKONA TEMPERATURE

---



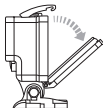
Ikona Temperature pojawia się na wyświetlaczu statusu kamery w momencie gdy kamera jest przegrzana i musi się ostudzić. Po prostu pozwól jej ochłonąć przed kolejnym użyciem. Twoja kamera została skonstruowana w taki sposób, aby nie dopuścić do jej przegrzania.

---

### UMIESZCZANIE KAMERY W OBUDOWIE

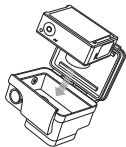
#### Aby wyjąć kamerę z obudowy:

1. Unieś przód klamry, by wyczepić ją z obudowy.
2. Podnieś klamrę do góry, żeby móc otworzyć drzwiczki.
3. Otwórz drzwiczki obudowy i wyciągnij kamerę.



### Aby zabezpieczyć kamerę w obudowie:

1. Otwórz obudowę i umieść w niej kamerę.
2. Upewnij się, że uszczelka wokół drzwiczek jest czysta i nie zawiera zanieczyszczeń.
3. Zamknij drzwiczki obudowy i przyciśnij, by mieć pewność, że są szczelnie zamknięte.
4. Zaczep klamrę o wystający element górnej części tylnych drzwiczek.
5. Opuść klamrę w dół, tak żeby się zatrzasnęła.



**OSTRZEŻENIE:** Zawsze zabezpieczaj kamerę w obudowie przed użyciem jej w wodzie. Nie pozwól kamerze ani baterii zamoknąć.

## / Obudowa kamery

---

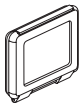
Twoja kamera HERO4 Silver ma dołączone trzy różne rodzaje drzwiczek: Standard Backdoor, Skeleton Backdoor oraz Touch Backdoor.

---



Drzwiczki Standard Backdoor sprawiają, że obudowa jest wodoszczelna do głębokości 40m. Używaj tych drzwiczek jeśli kamera będzie narażona na kontakt z wodą, kurzem, piaskiem i innymi zanieczyszczeniami.

---



Drzwiczki Touch Backdoor (wodoszczelne) pozwalają na użycie wyświetlacza dotykowego i zapewniają wodoszczelność na głębokość do 3m.

---



Drzwiczki Skeleton Backdoor (nie wodoszczelne) zapewniają lepszą jakość dźwięku poprzez odkrycie mikrofonu. Również redukują hałas wiatru przy prędkościach do 160km/h podczas mocowania na kasku, motocyklach, rowerach i innych szybko poruszających się maszynach. Używaj tych drzwiczek tylko jeśli nie ma zagrożenia kontaktu z kurzem, pyłem, piaskiem, wodą. Te drzwiczki są również rekomendowane do użycia wewnątrz pojazdów.

---



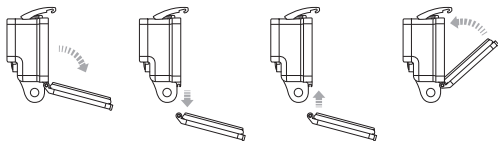
**PRO RADA:** Zastosuj RAIN-X lub inny preparat zapobiegający tworzeniu się kropeł na powierzchni soczewki obudowy, kiedy korzystasz z kamery podczas opadów lub w wodzie. Jeśli preparaty tego typu nie są dostępne od czasu do czasu można polizać soczewkę, a następnie zanurzyć kamerę w obudowie w wodzie. Zaufaj nam - to działa.

### WYMIANA DRZWICZEK

Możesz wymieniać drzwiczki swojego HERO4 Silver aby dostosować je do rodzaju aktywności którą wykonujesz.

#### Aby wymienić drzwiczki:

1. Otwórz do końca drzwiczki obudowy.
2. Pociągnij do dołu drzwiczki, tak by wyskoczyły z zawiasów.
3. Umieść drzwiczki w zawiasach obudowy.
4. Wepchnij drzwiczki obudowy do góry, tak by wskoczyły w zawiasy.



### **ZAPOBIEGANIE PRZED KONTAKTEM KAMERY Z WODĄ**

Gumowa uszczelka, która łączy obudowę kamery HERO3+ z drzwiczkami tworzy wodoszczelną barierę, która chroni przed przedostaniem się wody do środka obudowy.

Utrzymuj obudowę kamery i jej gumową uszczelkę w czystości: pojedynczy włos lub ziarnko piasku mogą spowodować przeciek.

Po każdym użyciu w słonej wodzie należy przepłukać obudowę słodką wodą, a następnie osuszyć. Nie stosowanie się do tego zalecenia może w końcu spowodować korozję sworznia zawiasu i gromadzenie się soli na uszczelce, co może spowodować awarię.

By oczyścić uszczelkę należy wypłukać ją w słodkiej wodzie, a następnie osuszyć potrząsając (suszenie szmatką może naruszyć i wystrzępić powierzchnię uszczelki). Załóż ponownie uszczelkę w drzwiczkach obudowy.



---

**OSTRZEŻENIE:** Niezastosowanie się do tych kroków, po każdym użyciu Twojej kamery HERO4, może spowodować nieszczelności, które mogą uszkodzić lub zniszczyć kamerę. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez wodę wskutek błędnego użytkowania.

---

## MOCOWANIE UCHWYTÓW DO KAMERY

Aby zamocować uchwyt mocujący do kamery HERO4 Silver będziesz potrzebować szybkozłączki (Quick Release Buckle), śruby (Thumb Screw) i narzędzi w zależności od mocowania jakiego używasz. Więcej informacji znajdziesz na [gopro.com/support](http://gopro.com/support).



Quick Release  
Buckle

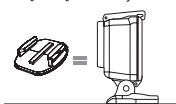
Thumb Screw

Housing

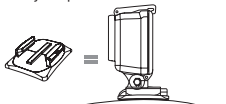
Complete Unit

## UŻYWANIE ZAKRZYWIONYCH + PŁASKICH MOCOWAŃ SAMOPRZYLEPNYCH

Zakrzywione i płaskie mocowania samoprzylepne ułatwiają mocowanie kamery na zakrzywionych i płaskich powierzchniach takich jak kask, pojazdy i sprzęt. Zamknięta obudowa z przykręconą szybkozłączką może być wczepiana i wyczepiana z mocowań.



Flat Adhesive Mount



Curved Adhesive Mount

### WYTYCZNE DLA MOCOWAŃ

Przestrzegaj poniższych wytycznych podczas montowania mocowań:

- Mocuj mocowania samoprzylepne na 24 godziny przed użyciem.
- Przyklejaj mocowania samoprzylepne tylko do czystych powierzchni. Wosk, kurz i inne zanieczyszczenia zmniejszają właściwości przylegające mocowania i może to zmniejszyć siłę łączenia i skutkować zgubieniem kamery.
- Przyczepiaj mocowania samoprzylepne w temperaturze pokojowej. Mocowania samoprzylepne tworzą słabe połączenia, jeśli są montowane w zbyt niskiej temperaturze lub jeśli powierzchnia do której są przyczepiane ma temperaturę niższą od temperatury pokojowej.
- Mocowania samoprzylepne mogą być przyklejane tylko do gładkich powierzchni. Porowate powierzchnie nie tworzą silnego połączenia. Po naklejeniu mocno przyciśnij mocowanie i upewnij się, że mocowanie przylega całą powierzchnią.

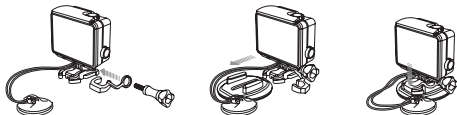
Więcej informacji znajdziesz na [gopro.com/support](https://gopro.com/support).



**OSTRZEŻENIE:** Jeśli używasz kamery z mocowanie GoPro na kask, zawsze wybieraj kask, który spełnia standardy bezpieczeństwa. Wybieraj kask odpowiedni do uprawianej dyscypliny sportu i upewnij się, że rozmiar jest odpowiedni. Sprawdź dokładnie czy kask jest w dobrym stanie i przestrzegaj zaleceń producenta. Każdy kask, który brał udział w wypadku, musi zostać wymieniony. Żaden kask nie ochroni Cię przed każdym wypadkiem.

### ZATYCZKA BLOKUJĄCA

Używając HERO4 do sportów wysokiego ryzyka takich jak surfing czy narty użyj zatyczki blokującej klamrę mocującą, by uniknąć przypadkowego wypięcia się kamery z zatrzasku. Okrągły pierścień pasuje na śrubę i działa jak smycz zapobiegająca zgubieniu tego elementu.




## / Często zadawane pytania

---

### MOJE GOPRO NIE CHCE SIĘ WŁĄCZYĆ

Upewnij się, że Twoje GoPro jest naładowane. Aby naładować kamerę, użyj dołączonego kabla USB i komputera. Może również użyć ładowarki GoPro Wall lub Auto Charger.

### MOJE GOPRO NIE REAGUJE JAK NACISKAM PRZYCISKI

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [  ] przez 8 sekund aby zresetować kamerę. Takie resetowanie zachowuje wszystkie zapisane pliki i wyłącza kamerę.



### ODTWARZANE NAGRANIE PRZESKAKUJE

Zazwyczaj nie jest to problem z plikiem. Jeśli twoje nagranie przeskakuje, najprawdopodobniej mogą to być następujące przyczyny:

- Używasz niekompatybilnego odtwarzacza filmów. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, pobierz najnowszą wersję darmowego oprogramowania GoPro ze strony **[gopro.com/getstarted](http://gopro.com/getstarted)**.
- Komputer, którego używasz, nie spełnia minimalnych wymagań do odtwarzania w jakości HD. Im wyższa rozdzielczość i klatkaż Twojego nagrania, tym Twój komputer musi intensywniej pracować podczas odtwarzania. Upewnij się czy twój komputer spełnia wymagania z rozdziału *Tryb Playback*.
- Wyższy bitrate niż przepustowość kabla USB. Przenieś pliki na komputer

Jeśli Twój komputer nie spełnia minimalnych wymagań sprzętowych, nagrywaj filmy w wariantach o mniejszej rozdzielczości i klatkażu (1080p30 lub 720p60, Protune wyłączony) i upewnij się, że wszystkie pozostałe programy na Twoim komputerze są wyłączone.


### ZAPOMNIAŁEM NAZWY MOJEJ KAMERY LUB HASŁA

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag** [  ] przez dwie sekundy, jednocześnie naciskając przycisk **Power/Mode** [  ]. Nazwa kamery i hasło zostały zresetowane. Domyślne hasło to *goprohero*.

### CHCĘ ZRESETOWAĆ MOJE GOPRO DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH

W trybie **Setup**, wybierz Camera Reset.

### WYŁĄCZYŁEM MOJE GOPRO, ALE NIEBIESKA DIODA NADAL ŚWIECI

Niebieski wskaźnik sygnalizuje, że Wireless (Wi-Fi) jest włączone. Mając wyłączoną kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag** [  ] przez dwie sekundy, aby wyłączyć Wireless.

Więcej odpowiedzi na często zadawane pytanie znajdziesz na stronie [gopro.com/support](https://gopro.com/support).

## / Wsparcie techniczne

---

GoPro zależy na zapewnieniu jak najlepszych usług. By skontaktować się z działem obsługi klienta odwiedź [gopro.com/support](http://gopro.com/support) lub skontaktuj się z polskim dystrybutorem poprzez stronę: [www.freeway.com.pl](http://www.freeway.com.pl)

## / Znaki towarowe

---

GoPro, HERO, the GoPro logo, the GoPro Be a Hero logo, BacPac, Protune, SuperView, and Wear It. Mount It. Love It. są znakami towarowymi GoPro, Inc. w USA i na całym świecie. Inne nazwy i znaki towarowe są własnością ich posiadaczy.

## / Informacje prawne

---

By zobaczyć pełną listę certyfikatów krajowych odnieś się do Important Product + Safety Information Guide dołączonego do kamery.





GoPro gwarantuje, że przez okres 2 lat od daty zakupu produkt będzie wolny od defektów materiałowych i produkcyjnych w warunkach normalnego użytkowania. W przypadku stwierdzenia wady prosimy o kontakt ze wsparciem technicznym poprzez formularz kontaktowy na stronie <http://freeway.com.pl/kontakt>. Obowiązkiem dystrybutora GoPro z tytułu niniejszej gwarancji będzie naprawa bądź wymiana produktu według własnego uznania. Gwarancja ta nie stosuje się do produktów uszkodzonych poprzez niewłaściwe użytkowanie, zniszczonych wskutek wypadku losowego, bądź w wyniku normalnego zużycia. W związku z możliwością niepoprawnego uszczelnienia obudowy przez użytkownika gwarancja nie obejmuje wycieków wody do środka obudowy i związanych z tym szkód. REKROJMA W SPRZEDAŻY KONSUMENCKIEJ JEST OGRANICZONA DO OKRESU GWARANCJI. GOPRO WYKLUCZA WSZYSTKIE INNE WYRAŻNE I DOROZUMIANE GWARANCJE LUB ZAPEWNIENIA, O ILE NIE JEST ZAKAZANE PRZEZ PRAWO, GOPRO NIE BĘDZIE ODPOWIADAĆ ZA UTRATĘ DANYCH, PRZYCHODÓW LUB ZYSKÓW ANI ZA ŻADNE INNE SZKODY UBOCZNE, WYNIKOWE, NASTĘPCZE LUB DOMNIEMANE JAKKOLWIEK SPOWODOWANE, WYNIKAJĄCE POŚREDNIO LUB BEZPOŚREDNIO Z UŻYTKOWANIA LUB BRAKU UMIEJĘTNOŚCI KORZYSTANIA Z PRODUKTÓW, NAWET JEŚLI GOPRO ZOSTAŁO POINFORMOWANE O MOŻLIWOŚCI TAKICH SZKÓD. W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚĆ FINANSOWA GOPRO NIE PRZEKROCZY WYSOKOŚCI KWOTY ZAKUPU PRODUKTU.

Niektóre systemy prawne nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji lub na wyłączenie lub ograniczenie odpowiedzialności za szkody przypadkowe lub wtórne, tak więc powyższe ograniczenia lub wyłączenia mogą nie mieć zastosowania. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa i nie wyklucza także innych praw zależnych od jurysdykcji.

Posiadana gwarancja producenta na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Gwarancja realizowana jest przez wyłącznego dystrybutora GoPro na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, firmę Freeway OMT sp. z o.o. z siedzibą w Dopiewcu przy ulicy Wodnej 1, kod pocztowy 62-070.  
[www.freeway.com.pl](http://www.freeway.com.pl) | [wsparcie@freeway.com.pl](mailto:wsparcie@freeway.com.pl)

Dowiedz się więcej o produktach GoPro na [gopro.com](https://gopro.com)

