

HERO4 BLACK

/ Dołącz do ruchu GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

Aby pobrać instrukcję obsługi w innym języku, odwiedź **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

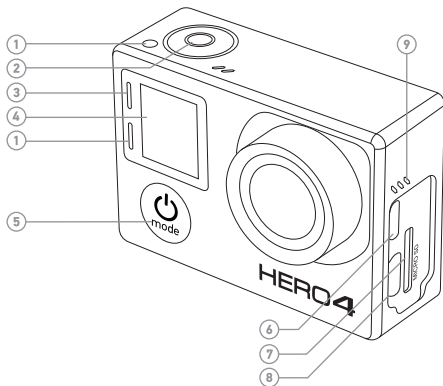
若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問**gopro.com/support**。

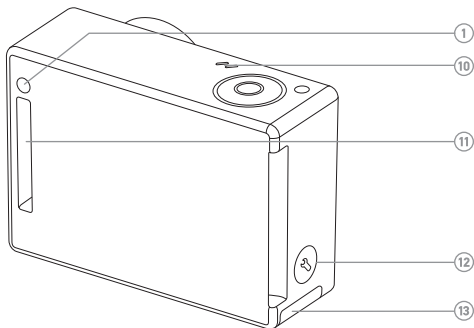
/ Spis treści


Podstawy	6
Rozpoczęcie pracy	8
Wyświetlacz statusu kamery	13
Ikony kamery	14
Menu kamery	16
Tryby kamery	18
Nawigowanie po menu ustawień	19
Tryb Video	20
Tryb Photo	33
Tryb Multi-Shot	40
Tryb Playback / Tryb odtwarzania	49
Tryb Setup / Tryb ustawień	53
Łączenie z aplikacją GoPro App	61
Przesyłanie plików na komputer	62
Protune™	63
Bateria	69
Ważne ostrzeżenia	74
Obudowa kamery	76

Korzystanie z mocowań	81
Często zadawane pytania	84
Wsparcie techniczne	86
Znaki towarowe	86
Informacje prawne	86
Gwarancja	87



1. Wskaźnik statusu kamery (czerwony)
2. Przycisk Shutter/Select []
3. Wskaźnik stanu Wi-Fi (niebieski)
4. Wyświetlacz statusu kamery
5. Przycisk Power/Mode []
6. Gniazdo Micro HDMI (kabel nie jest częścią zestawu)
7. Gniazdo karty microSD Card (karta microSD nie jest częścią zestawu)
8. Gniazdo Mini-USB (kompatybilne z kablami kompozytowymi A/V / kablem mikrofonowym 3.5mm stereo.)
9. Sygnalizator dźwiękowy



- 10. Mikrofon
- 11. Port HERO
- 12. Przycisk Settings/Tag []
- 13. Drzwiczki baterii

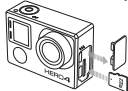
/ Rozpoczęcie pracy

ŁADOWANIE BATERII

1. Wyjmij kamerę z obudowy.



2. Wyjmij kamerę, otwórz boczne drzwiczki kamery i umieść kartę microSD (karta nie jest częścią zestawu). Wymagana jest karta microSD klasy 10 lub zgodna ze standardem UHS-1 i pojemności do 64GB. Odwiedź stronę gopro.com/support, aby zobaczyć listę rekomendowanych kart.



3. Otwórz dolne drzwiczki, umieść baterię i zamknij drzwiczki.



- Ładuj baterię poprzez podłączenie kamery do komputera za pomocą kabla USB dołączonego do zestawu. Ikona ładowania pojawi się na wyświetlaczu statusu kamery i pokaże kiedy bateria będzie w pełni naładowana.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Używanie innej ładowarki niż GoPro Wall Charger, może uszkodzić baterię twojego GoPro. Używaj tylko ładowarek oznaczonych: Output 5V 1A. Jeśli nie znasz woltażu ładowarki, użyj kabla USB, aby naładować baterię przez komputer.

Podczas ładowania przez komputer, upewnij się, że komputer jest podłączony do źródła prądu. Jeśli wskaźnik statusu kamery nie włączy się, użyj innego portu USB.

Dołączona do zestawu bateria litowo-jonowa jest częściowo naładowana. Nie dojdzie do uszkodzeń baterii lub kamery, jeśli bateria nie będzie w pełni naładowana.

PRO RADA: Z Dual Battery Charger możesz ładować baterię poza kamerą. więcej informacji znajdziesz na gopro.com.

Więcej informacji na temat baterii znajdziesz w rozdziale *Bateria*.



OSTRZEŻENIE: Bądź ostrożny korzystając z kamery GoPro jako części Twojego aktywnego stylu życia. Zawsze bądź świadomy/a otaczających Cię przeszkód, aby uniknąć wypadków z udziałem Ciebie i innych. Używając kamery podporządkuj się lokalnym przepisom.






/ Rozpoczęcie pracy

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA KAMERY

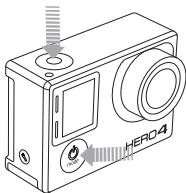
Aby mieć dostęp do najnowszych funkcji i cieszyć się najwyższą jakością obrazu twojej kamery HERO4, upewnij się, że masz zainstalowaną najnowszą wersję oprogramowania firmware. Możesz aktualizować oprogramowanie kamery poprzez aplikację GoPro App, oprogramowanie GoPro lub stronę **gopro.com/getstarted**.

DOMYŚLNE USTAWIENIA KAMERY

Kamera HERO4 Black ma wprowadzone następujące ustawienia fabryczne:


	Video	1080p30 SuperView™
	Photo	12MP, Wide Field of View (FOV) - szeroki kąt widzenia
	Multi-Shot	Tryb Burst (30 zdjęć w 1 sekundę)
	QuikCapture	Wyłączone
	Wireless	Wyłączone

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktywnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].





WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE

Aby włączyć:

Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] jednokrotnie. Wskaźnik statusu kamery (czerwony) zaświeci się trzy razy i zostaną wyemitowane trzy sygnały dźwiękowe. W momencie, gdy ekran statusu kamery wyświetla informacje oznacza to, że kamera jest włączona.

Aby wyłączyć:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [] przez dwie sekundy. Wskaźnik stanu kamery (czerwony) zaświeci się kilka razy i zostanie wyemitowane siedem sygnałów dźwiękowych.

PRO RADA: Jeśli kamera jest wyłączona, a tryb *QuikCapture* jest włączony, możesz włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywać film lub robić zdjęcia w trybie *TimeLapse* poprzez naciśnięcie przycisku **Shutter/Select** []. Naciśnij jednokrotnie aby nagrywać film lub przytrzymaj przycisk aby robić zdjęcia w trybie *Time Lapse*. Naciśnij jednokrotnie aby zakończyć nagrywanie i wyłączyć kamerę. Więcej informacji znajdziesz w *QuikCapture* w rozdziale *Setup Mode*.

/ Rozpoczęcie pracy

WKŁADANIE I USUWANIE KART SD

Kamera HERO4 Black współpracuje z kartami pamięci microSD, microSDHC, microSDXC o pojemności 4GB, 8GB, 16GB, 32GB i 64GB (sprzedawane osobno). Wymagane jest używanie kart microSD klasy 10 lub w standardzie UHS-1. (Aby zobaczyć listę rekomendowanych kart pamięci, odwiedź gopro.com/support.) Używaj markowych kart pamięci, aby zapewnić niezawodność pracy podczas aktywności z udziałem intensywnych wstrząsów.

Aby włożyć kartę microSD:



Wsunąć kartę pamięci do gniazda karty, tak aby etykieta była skierowana w stronę przodu kamery.

Jeśli karta została całkowicie wsunięta, usłyszysz kliknięcie.

Aby usunąć kartę microSD:



Położyć palec na krawędzie karty pamięci i delikatnie przycisnąć w kierunku kamery.

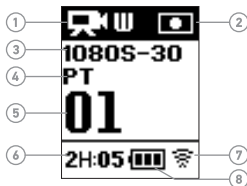
Karta odskoczy na odległość umożliwiającą jej wyciągnięcie.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Dbaj o kartę pamięci. Unikaj cieczy, kurzu i zanieczyszczeń. Dla ostrożności, wyłącz kamerę przed włożeniem lub usunięciem karty pamięci. Sprawdź zalecenia producenta odnośnie dopuszczalnego zakresu temperatur pracy.

/ Wyświetlacz statusu kamery





























Twoja kamera HERO4 Black posiada wyświetlacz stanu, który wyświetla następujące informacje o trybach i ustawieniach:

1. Tryby kamery/FOV
(field of view - kąt widzenia)
2. Ustawienia kamery
3. Rozdzielczość/fps
(frames per second - ilość klatek na sekundę)
4. Protune™
5. Ilość zapisanych plików
6. Czas/Miejsce/Pliki
7. Wi-Fi
8. Poziom naładowania baterii



Zwróć uwagę: ikony wyświetlające się na wyświetlaczu, różnią się w zależności od włączonego trybu.

/ Ikony kamery

	Auto Low Light		LEDy
	Auto Off		Looping / Pętla
	Beeps		Megapiksele
	Zdjęcia seryjne		Tryb Multi-Shot
	Kolor		Night Lapse
	Zdjęcia ciągłe		Zdjęcia nocne
	Data/Czas		Informacje na ekranie
	Tryb domyślny		Orientacja
	Usuwanie plików		Tryb Photo
	Kompensacja ekspozycji		Tryb odtwarzania
	Kąt widzenia		Protune
	Klatkaż (kl./s)		QuikCapture
	Interwał		Rate
	ISO graniczne		Tryb konfiguracji



Ostrość



Spust migawki



Zdjęcie pojedyncze



Pomiar punktowy



Zdjęcia poklatkowe



Ekran dotykowy



Video



Video + Photo



Format Video



Tryb Video



Rozdzielczość Video

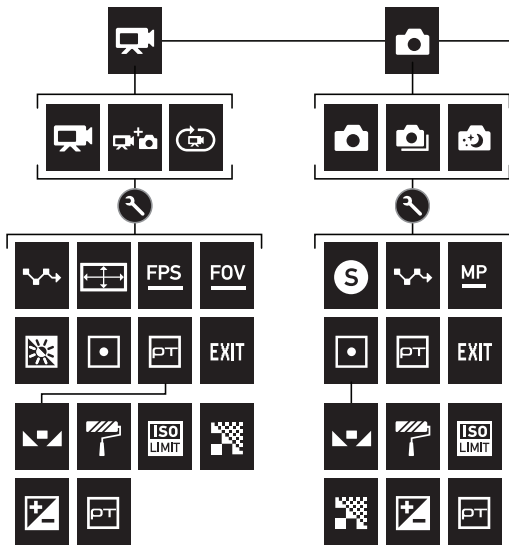


Balans bieli

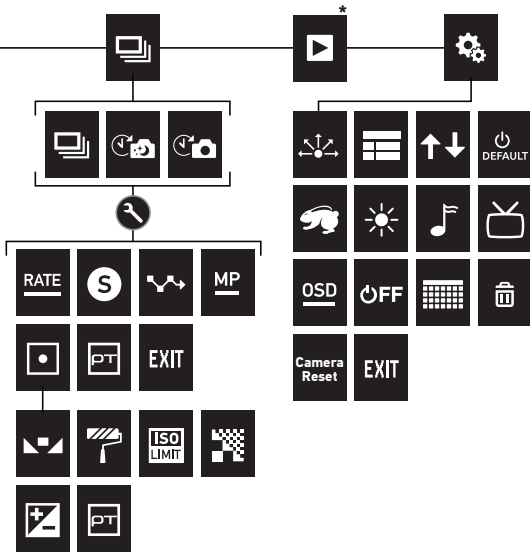


Tryb bezprzewodowy


/ Menu kamery








**Odtwarzanie jest możliwe tylko po podłączeniu kamery do TV lub wyświetlacza LCD Touch BacPac (sprzedawane osobno).*



/ Tryby kamery




HER04 Black posiada kilka trybów działania kamery. Aby zmieniać tryby kamery naciśnij przycisk **Power/Mode** [] kilkakrotnie.

Tryby kamery:


	Video	Nagrywa film
	Photo	Wykonuje pojedyncze zdjęcia
	Multi-Shot	Wykonuje serię zdjęć
	Playback	Podgląd filmów i zdjęć
	Setup	Dostosowuje ustawienia kamery

Każdy tryb kamery posiada osobne menu ustawień.

ABY NAWIGOWAĆ MENU USTAWIEŃ:

1. Upewnij się, że kamera jest w pożądanym trybie. Jeśli nie jest - naciśnij przycisk **Power/Mode** [] aż dany tryb będzie wyświetlony.
2. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień trybu.
3. Użyj przycisk **Power/Mode** [] aby przewijać parametry ustawień.



4. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] aby przewijać opcje parametrów. Aby wybrać opcję parametru, pozostaw ją podświetloną zanim przejdziesz do kolejnego ekranu.



5. Aby cofnąć się do poprzedniego ekranu lub aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].

/ Tryb Video

W trybie **Video** znajdują się trzy warianty nagrywania. Video, Video + Photo i Video Looping.


Wariant nagrywania	Opis
Video (domyślnie)	Nagrywa film.
Video + Photo	Jednocześnie nagrywa film i robi zdjęcia. Możesz ustawić kamerę tak, aby robiła zdjęcia w odstępach czasowych podczas kręcenia filmu. Aby zobaczyć szczegóły, przejdź do <i>Video + Interwały</i> zdjęć w tym rozdziale.
Looping	Pozwala na nagrywanie i zapisywanie tylko najlepszych momentów, co pomaga w utrzymaniu miejsca na karcie pamięci. Zapętlenie jest aktywne tylko jeśli Protune™ jest wyłączony. <i>ZWRÓĆ UWAGĘ: Looping nie jest dostępny w trybach wysokiej jakości. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale Filmy Wysokiej Jakości i Temperatury Kamery.</i>

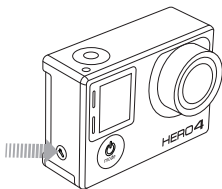
PRO RADA: Twórz niesamowite filmy w stylu GoPro dzięki darmowemu oprogramowaniu, które znajdziesz na gopro.com/getstarted.

NAGRYWANIE FILMÓW

1. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] wielokrotnie, aż wyświetli się tryb **Video**.
2. Jeśli to konieczne, wybierz inny wariant nagrywania filmu (Video, Video + Photo lub Video Looping):
 - a. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień.
 - b. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] wielokrotnie, aż wyświetli się porządkowany tryb.
 - c. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby zamknąć menu ustawień. Ikona wybranego wariantu nagrywania wyświetli się w lewym górnym rogu wyświetlacza statusu kamery.
3. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** []. Kamera wyemituje jeden sygnał dźwiękowy, a wskaźnik statusu kamery będzie pulsował w trakcie nagrywania filmu.
4. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk **Shutter/Select**
5. []. Wskaźnik statusu kamery zapali trzy razy i zostaną wyemitowane trzy sygnały dźwiękowe.

Jeśli zapełnisz kartę pamięci, kamera automatycznie przestanie nagrywać. Film zostanie zapisany przed zatrzymaniem nagrywania.

PRO RADA: Kiedy kamera jest wyłączona, a uaktywniona jest opcja QuikCapture, możesz włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku **Shutter/Select** []. Naciśnij ponownie aby zatrzymać nagrywanie i wyłączyć kamerę. Więcej szczegółów znajdziesz w rozdziale *Tryb Ustawień*.



OZNACZANIE

Możesz oznaczyć konkretne momenty w Twoim filmie dzięki znacznikom HiLight Tags. Dzięki HiLight Tags w łatwy sposób odnajdziesz najlepsze momenty swojego filmu.

Możesz dodawać znaczniki poprzez swoją kamerę, aplikację GoPro App lub pilota Smart Remote (sprzedawany osobno). Znaczniki są widoczne podczas odtwarzania w aplikacji GoPro App lub oprogramowaniu GoPro.

PRO RADA: W aplikacji, dotknij ekran podczas odtwarzania aby wyświetlić znaczniki HiLight Tags w pasku stanu.


Aby dodać znacznik HiLight Tag:

Podczas kręcenia filmu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].

USTAWIENIA VIDEO

W trybie **Video** znajdują się trzy warianty nagrywania. Wariant nagrywania, który wybierzesz, definiuje listę ustawień **Video** w głównym menu.

Aby sprawdzić jak zmieniać poniższe ustawienia, zobacz rozdział *Nawigowanie po menu ustawień*.

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktualnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].


INTERWAŁ

Ustawienie interwału dotyczy wariantów nagrywania: Looping oraz Video + Photo. Interwał określa czas pomiędzy wykonanymi zdjęciami.

Video + Photo Intervals

Dostępne interwały dla Video + Photo mieszczą się w zakresie między 5 - 60 sekund. Jakość zdjęć zależy od wybranej rozdzielczości oraz ustawień FOV (kąta widzenia).

Looping Intervals

Dostępne interwały dla zapętlenia (looping) to 5, 20, 60 i 120 minut. Na przykład jeśli wybierzesz 5 minutowy interwał, tylko poprzednie 5 minut zostanie zapisane, kiedy zatrzymasz nagrywanie. Jeśli nagrywasz przez 5 minut i nie naciśniesz przycisku **Shutter/Select** [] aby zatrzymać nagrywanie i zapisać, kamera rozpocznie kolejny 5-minutowy interwał.

Możesz również wybrać opcję Max Video jako interwał. Kamera będzie nagrywać do momentu kiedy karta pamięci zostanie zapełniona, a następnie będzie nadpisywać dotychczasową zawartość karty.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Aby użyć zapętlenia, upewnij się, że Twoja karta SD posiada odpowiednią ilość miejsca.

PRO RADA: Na karcie pamięci zapisywane są pliki w postaci segmentów czasowych. Pozwala to na nadpisywanie krótkich segmentów materiału filmowego. Przeglądając zapis na ekranie komputera zobaczymy osobne pliki dla każdego segmentu czasowego. Użyj edytora wideo jeśli chcesz połączyć pliki w dłuższy film.


ROZDZIELCZOŚĆ, FPS ORAZ FOV

HERO4 Black posiada następujące rozdzielczości nagrywania.

Rozdzielczość filmu	NTSC/ PAL	FOV	Rozdzielczość ekranu
4K	30/25 24/24	Ultraszeroki	3840x2160, 16:9
4K SuperView	24/24	Ultraszeroki	3840x2160, 16:9
2.7K	48/50 30/25 24/24	Ultraszeroki, Średni	2704x1520, 16:9
2.7K SuperView	30/25	Ultraszeroki	2704x1520, 16:9
2.7K 4:3	30/25	Ultraszeroki	2704x2028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki	1920x1440, 4:3
1080p	120/120 90/90	Ultraszeroki, Wąski	1920x1080, 16:9

/ Tryb Video

Rozdzielczość filmu	NTSC/ PAL	FOV	Rozdzielczość ekranu
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki, Średni, Wąski	1920x1080, 16:9
1080p SuperView	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultraszeroki	1920x1080, 16:9
960p	120/120 60/50	Ultraszeroki	1280x960, 4:3
720p	120/120 60/50 30/25	Ultraszeroki, Średni, Wąski	1280x720, 16:9
720p SuperView	120/120 60/50	Ultraszeroki	1280x720, 16:9
WVGA	240/240	Ultraszeroki	848x480, 16:9

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktualnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].



Tryby Video wysokiej jakości i temperatury kamery

HERO4 Black posiada wyjątkowe tryby wysokiej jakości: 4K30/24, 4K24 SuperView, 2.7K48/50, 2.7K30 SuperView, 2.7K 4:3, 1440p80, 1080p120/90, 960p120 oraz 720p120. Podczas użytkowania tych trybów, normalna jest wyższa temperatura i większe zużycie energii.

Używanie powyższych trybów wysokiej jakości w wyższych temperaturach, zmniejsza czas nagrywania. Dodatkowy brak wentylacji wokół kamery, użytkowanie aplikacji GoPro App lub akcesoria BacPac zwiększają zużycie energii i zmniejszają czas nagrywania.

Jeśli kamera zbyt szybko się rozgrzeje, wyświetli się wiadomość na wyświetlaczu statusu kamery informująca o wyłączeniu kamery. Kamera zatrzymuje nagrywanie, zapisuje film, rozłącza się z aplikacją GoPro App i wyłącza się. Jeśli zdarzy się taka sytuacja, pozwól kamerze ostudzić się zanim podejmiesz kolejną próbę użycia.

Aby nagrywać przez dłuższy czas w trybach wysokiej jakości nagrywaj krótsze ujęcia, kiedy kamera jest w użyciu stacjonarnym i/lub ogranicz użytkowanie opcji, które zwiększają zużycie energii, takich jak aplikacja GoPro App czy akcesoria BacPac. Aby zdalnie kontrolować kamerę, użyj pilota GoPro Remote zamiast aplikacji GoPro App.

Rozdzielczość filmu	Najlepsze wykorzystanie
4K	Oszałamiająca rozdzielczość wideo 8MP o profesjonalnej jakości w słabych warunkach oświetleniowych pozwoli Ci wyciągnąć 8MP kadry z filmu. Zaleca się użycia statywu lub wybrania stałej pozycji kamery podczas filmowania.
4K SuperView	SuperView zapewnia najbardziej wciągające pole widzenia na świecie. Zalecane do ujęć z wykorzystaniem statywu lub stałych mocowań. Bardziej pionowy kadr 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnego ekranu 16:9 dla oszałamiającego odtwarzania panoramicznego na Twoim komputerze lub TV.
2.7K	16:9 rozdzielczość ta zapewnia wspaniałe, kinowej jakości nagrania przydatne przy profesjonalnych produkcjach.
2.7K SuperView	SuperView zapewnia najbardziej wciągające pole widzenia na świecie. Zalecane do ujęć ujęć z cięta. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania filmów.

Rozdzielczość filmu	Najlepsze wykorzystanie
2.7K 4:3	Zalecane do ujęć z ciała, nart, desek. Zapewnia szeroki kąt widzenia.
1440p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciała, zapewnia większy kąt widzenia, a wyższy klatkaż gwarantuje płynność obrazu podczas rejestrowania dynamicznej akcji.
1080p	1080p60 jest świetna do każdego rodzaju ujęć, wysoka rozdzielczość i wysoki klatkaż gwarantują oszałamiające rezultaty. Dla rozdzielczości 1080p 48 i 30fps zalecamy używania statywu lub stabilnego mocowania. Tryb 1080p24 jest idealny do kinowych produkcji filmowych.
1080p SuperView	Rekomendowany do ujęć z ciała lub sprzętu. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania.

Rozdzielczość filmu	Najlepsze wykorzystanie
960p	Rozdzielczość rekomendowana do ujęć z ciała, gdy pożądane są ujęcia w zwolnionym tempie. Dostarcza większe pole widzenia i płynność w dynamicznych scenach.
720p	Do ujęć z ręki lub w zwolnionym tempie.
720p SuperView	Dobry do ujęć z ciała lub sprzętu. Szerszy kąt widzenia 4:3 jest automatycznie rozciągany do pełnoekranowego 16:9 dla większej satysfakcji z oglądania.
WVGA	Do ujęć w super zwolnionym tempie w standardowej rozdzielczości obrazu.

FOV	Najlepsze wykorzystanie
Ultra Wide	Najszerszy kąt widzenia, zwiększa stabilność obrazu. Świetny do nagrań podczas wykonywania aktywności, kiedy chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie klatki.
Medium	Średni kąt widzenia, umiarkowana stabilność.
Narrow	Najmniejszy kąt widzenia, obniża stabilność obrazu. Redukuje zniekształcenia. Przydatny do nagrywania scen z większego dystansu.




LOW LIGHT

Auto Low Light pozwala na nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia lub w warunkach kiedy zmiana oświetlenia jest szybka. Kamera automatycznie dostosowuje ilość klatek na sekundę, aby zoptymalizować jakość nagrywania dla osiągnięcia najlepszego efektu.

Auto Low Light nie jest dostępne dla 240 fps, ani dla 30 fps i mniej.



SPOT METER

Pomiar punktowy pozwala na nagrywanie jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca (np. kamera we wnętrzu auta skierowana na przednią szybę). Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona: []. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

ZWRÓĆ UWAGĘ - zmiany ustawień w Spot Meter dotyczą tylko trybu Video. Aby dostosować ustawienia dla zdjęć, przejdź do ustawień trybu Multi-Shot.






PROTUNE

Aby zobaczyć więcej informacji na temat ustawień Protune, zobacz rozdział *Protune*.

ZWRÓĆ UWAGĘ - zmiany, których dokonasz w Protune dotyczą jedynie trybu Video. Aby dostosować ustawienia dla zdjęć, przejdź do ustawień trybu Multi Shot.

Dostępne są trzy warianty trybu **Photo**: Single, Continuous, oraz Night.

Tryb Photo	Opis
Single (pojedyncze)	Robi pojedyncze zdjęcie.
Continuous (ciągłe)	Wykonuje serię zdjęć w sposób ciągły, podczas przytrzymywania spustu migawki Shutter/Select [].
Night (nocne)	Robi pojedyncze zdjęcie ze zmienialnym czasem otwarcia migawki do 30 sekund. Więcej szczegółów na temat dostępnych czasów znajdziesz w sekcji <i>Shutter</i> w rozdziale <i>Protune</i> .

PRO RADA: Podczas nagrywania filmu, możesz ręcznie robić zdjęcie za każdym razem, kiedy naciśniesz przycisk **Power/Mode** []. Naciśni i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [] aby robić zdjęcie co 5 sekund.

ROBIENIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

1. Wybierz porządany wariant robienia zdjęć (Single lub Night):
 - b. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się tryb **Photo**.
 - c. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień.
 - d. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się porządany tryb robienia zdjęć (Single lub Night).
 - e. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby zamknąć menu ustawień. Ikona wybranego wariantu robienia zdjęć wyświetli się w lewym górnym rogu wyświetlacza statusu kamery.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** []. Kamera wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, zapali się wskaźnik statusu kamery, a liczba zapisanych plików zwiększy się o jeden.

PRO RADA: Dla zdjęć nocnych, upewnij się czy masz odpowiednie ustawienia spustu migawki do scenarii. Więcej informacji znajdziesz w sekcji *Spust migawki* w rozdziale *Ustawienia Photo*.


ROBIENIE ZDJĘĆ CIĄGLYCH

1. Wybierz tryb Continuous:
 - b. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się tryb **Photo**.
 - c. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień.
 - d. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się wariant Continuous.
 - e. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby zamknąć menu ustawień. Ikona Continuous [] pojawi się w lewym górnym rogu wyświetlacza statusu kamery.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Shutter/Select** []. Kamera wyemituje sygnały dźwiękowe, a wskaźnik statusu kamery będzie pulsować.
3. Aby zatrzymać robienie zdjęć puść przycisk **Shutter/Select** []. Licznik na wyświetlaczu statusu kamery zwiększy się o ilość wykonanych zdjęć.

USTAWIENIA PHOTO

Dostępne są trzy warianty trybu **Photo**: Single (pojedyncze), Continuous (ciągłe), oraz Night (nocne). Wariant, który wybierzesz wpłynie na wygląd pozostałej części menu.

Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawień*.

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktualnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].

S SHUTTER

Shutter odnosi się jedynie do trybu Night Photo i Night Lapse i określa długość czasu otwarcia migawki. Możesz ustawić czas otwarcia migawki na automatyczny lub wybrać jedną z wartości. Opcje dla tego ustawienia, to: auto (do 2 sekund), 2, 5, 10, 15, 20 lub 30 sekund. Domyślne ustawienie to auto.

Ustawienie	Przykład
Auto	Wschód słońca, zachód słońca, zmierzch, świt, zaćmienie, noc.
2 sek, 5 sek, 10 sek	Zmierzch, świt, ruch uliczny w nocy, diabelski młyn, sztuczne ognie, rysowanie światłem.
20 sek	Niebo nocą (ze światłem).
30 sek	Gwiazdy nocą, droga mleczna (całkowity brak światła).

/ Tryb Photo



INTERWAŁ

Interwał dotyczy wariantu Continuous. Możliwe interwały to 3 (domyślnie), 5 lub 10 sekund.

MP MEGAPIKSELE

HERO4 Black robi zdjęcia w 12MP, 7MP lub 5MP. Mniejsze rozdzielczości zajmują mniej miejsca na karcie microSD.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany dokonane dotyczą trybu Photo. Aby dostosować ustawienia dla trybu **Multi Shot**, przejdź do ustawień **Multi-Shot**.*

Rozdzielczość zdjęcia

Kąt widzenia (FOV)


12MP Wide
(domyślnie)
7MP Wide

Najszerszy kąt widzenia. Świetne do zdjęć w trakcie wykonywania aktywności, gdzie chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie jednej klatki.

7MP Medium
5MP Medium

Średni kąt widzenia.

 **SPOT METER**

Spot Meter pozwala na robienie zdjęć w jasnej scenarii z zaciemnionego miejsca. Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona: []. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiana ustawień Spot Meter w ustawieniach trybu **Photo**, będzie dotyczyła tylko tego trybu. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu **Video**. Aby dostosować Multi-Shot, przejdź do ustawień trybu **Multi-Shot**.*

 **PROTUNE**

Aby zobaczyć szczegóły ustawień Protune, przejdź do rozdziału *Protune*.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Protune w ustawieniach trybu **Photo**, będą dotyczyły robienia zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu **Video**. Aby dostosować Multi-Shot, przejdź do ustawień trybu **Multi-Shot**.*







/ Tryb Multi-Shot

Dostępne są trzy warianty trybu Multi-Shot: Burst, Time Lapse, Night Lapse.

Tryb	Opis
Burst (domyślne)	Robi do 30 zdjęć w ciągu jednej sekundy. Doskonałe do robienia zdjęć podczas uprawiania dynamicznych dyscyplin sportowych.
Time Lapse	Robi serię zdjęć w zdefiniowanych interwałach. Możesz używać Time Lapse to robienia zdjęć dowolnej aktywności, żeby móc później wybrać najlepsze zdjęcia.
Night Lapse	Robi serię zdjęć w zdefiniowanych interwałach i czasie otwartej migawki. Używaj Night Lapse przy słabym oświetleniu, na przykład fotografując niebo nocą. Więcej szczegółów na temat czasów ekspozycji znajdziesz w sekcji <i>Shutter</i> w rozdziale <i>Protune</i> .

PRO RADA: Aby ustawić długi czas naświetlania w ciągu dnia, użyj *Night Lapse*.


ROBIENIE ZDJĘĆ BURST PHOTO

1. Wybierz tryb Burst:
 - b. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się tryb **Multi-Shot**.
 - c. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień.
 - d. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się tryb Burst.
 - e. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby zamknąć menu ustawień. Ikona Burst [] wyświetli się w lewym górnym rogu ekranu statusu kamery.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** []. Wskaźnik statusu kamery będzie pulsować, a kamera wyemituje wielokrotnie sygnały dźwiękowe.

Zobacz podrozdział *Rate* w tym rozdziale, aby zobaczyć możliwe ustawienia dla trybu Burst Photo.

ROBIENIE ZDJĘĆ TIME LAPSE LUB NIGHT LAPSE


1. Wybierz porządkany wariant trybu Multi-Shot (Time Lapse lub Night Lapse):
 - b. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się tryb **Multi-Shot**.
 - c. Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby otworzyć menu ustawień.
 - d. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] kilkakrotnie, aż wyświetli się porządkany tryb (Time Lapse lub Night Lapse). Naciśnij przycisk **Settings/Tag** [] aby zamknąć menu ustawień. Ikona zaznaczonego wariantu pojawi się w lewym górnym rogu ekranu statusu kamery.
2. Naciśnij przycisk **Shutter/Select** []. Kamera zaczyna odliczanie, a wskaźnik statusu kamery zapala się za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie.
3. Aby zakończyć robienie zdjęć, naciśnij przycisk **Shutter/Select** []. Wskaźnik statusu kamery zapali się trzy razy, a kamera wyemituje trzy sygnały dźwiękowe.

PRO RADA: Kiedy kamera jest wyłączona, a tryb QuikCapture jest aktywny, możesz włączyć kamerę i natychmiastowo rozpocząć rejestrację zdjęć Time Lapse przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **Shutter/Select** [] przez 2 sekundy. Naciśnij ponownie, by zatrzymać i wyłączyć kamerę. Więcej w dziale *Tryb ustawień*.

USTAWIENIA MULTI-SHOT

Dostępne są trzy warianty trybu Multi-Shot. Wariant, który wybierzesz wpłynie na wygląd pozostałej części menu.

Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawień*.

PRO RADA: Aby otworzyć menu ustawień dla aktualnego trybu, naciśnij przycisk **Settings/Tag** [].

/ Tryb Multi-Shot

RATE

Rate dotyczy tylko opcji Burst. Zdjęcia mogą być robione w następujących ilościach:

3 zdjęcia w ciągu 1 sekundy

5 zdjęć w ciągu 1 sekundy

10 zdjęć w ciągu 1 sekundy

10 zdjęć w ciągu 2 sekund

10 zdjęć w ciągu 3 sekund

30 zdjęć w ciągu 1 sekundy (domyślnie)

30 zdjęć w ciągu 2 sekund

30 zdjęć w ciągu 3 sekund

PRO RADA: Czasami 30 zdjęć w ciągu jednej sekundy to zbyt szybko. Spróbuj wolniejszych interwałów, aby zarejestrować więcej akcji.

S SHUTTER

Shutter odnosi się jedynie do trybu Night Photo i Night Lapse i określa długość czasu otwarcia migawki. Możesz ustawić czas otwarcia migawki na automatyczny lub wybrać jedną z wartości. Opcje dla tego ustawienia to: auto (do 2 sekund), 2, 5, 10, 15, 20 lub 30 sekund. Domyślne ustawienie to auto.

Ustawienie	Przykład
Auto	Wschód słońca, zachód słońca, zmierzch, świt, zaćmienie, noc.
2 sek, 5 sek, 10 sek	Zmierzch, świt, ruch uliczny w nocy, diabelski młyn, sztuczne ognie, rysowanie światłem.
20 sek	Niebo nocą (ze światłem).
30 sek	Gwiazdy nocą, droga mleczna (całkowity brak światła).

/ Tryb Multi-Shot



Interwał dotyczy tylko opcji Time Lapse i Night Lapse. Interwał określa czas pomiędzy wykonanymi zdjęciami.

Interwały Time Lapse

Dostępne interwały dla Time Lapse są w zakresie 0,5 sekundy (domyślnie) do 60 sekund.

Interwał	Przykład
0.5-2 sekundy	Surfing, kolarstwo, inne sporty
2 sekundy	Zatłoczona ulica
5-10 sekund	Wschód słońca
10-60 sekund	Długie czynności jak na przykład budowanie konstrukcji

Interwały Night Lapse

Dostępne interwały dla Night Lapse są w zakresie 4 sekundy do 60 minut. Ustawienie Continuous (domyślnie) dopasowuje Interwał do ustawienia Shutter. Na przykład, jeśli Shutter ustawione jest na 10 sekund, a Interwał ma włączone ustawienie continuous, kamera będzie robić zdjęcie co 10 sekund.

MP MEGAPIKSELE

HERO4 Black robi zdjęcia w 12MP, 7MP lub 5MP. Mniejsze rozdzielczości zajmują mniej miejsca na karcie microSD.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany dokonane dotyczą trybu **Multi-Shot**. Aby dostosować ustawienia dla trybu Photo, przejdź do ustawień **Photo**.*

Rozdzielczość	Opis
12MP Wide (domyślnie) 7MP Wide	Najszerszy kąt widzenia. Świetny do zdjęć w trakcie wykonywania aktywności, kiedy chcesz uchwycić jak najwięcej w obrębie jednej klatki.
7MP Medium 5MP Medium	Średni kąt widzenia.

/ Tryb Multi-Shot

SPOT METER

Spot Meter pozwala na robienie zdjęć jasnej scenerii z zaciemnionego miejsca. Spot Meter jest włączony jeśli wyświetla się taka ikona:

[]. Opcje dla tego ustawienia to: włączony i wyłączony.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Spot Meter w ustawieniach trybu **Multi-Shot**, będą dotyczyły robienia serii zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu **Video**. Aby dostosować tryb Photo, przejdź do ustawień trybu **Photo**.*

PROTUNE

Aby zobaczyć szczegóły ustawień Protune, przejdź do rozdziału *Protune*.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: zmiany, które wprowadzisz w Protune w ustawieniach trybu **Multi-Shot**, będą dotyczyły robienia serii zdjęć. Aby dostosować nagrywanie filmu, przejdź do ustawień trybu **Video**. Aby dostosować tryb Photo, przejdź do ustawień trybu **Photo**.*

Możesz odtwarzać zawartość na komputerze, TV, smartfonie/ tablecie (używając GoPro App) lub na kamerze, używając wyświetlacza LCD Touch BacPac (nie jest częścią zestawu). Tryb **Playback** pojawia się tylko wtedy, gdy kamera jest podłączona do TV lub wyświetlacza LCD Touch BacPac.

Możesz również odtwarzać zawartość poprzez umieszczenie karty microSD bezpośrednio w urządzeniu takim jak komputer lub TV. Przy wykorzystaniu tej metody, rozdzielczość odtwarzania zależy od rozdzielczości urządzenia i możliwości odtwarzania w tej rozdzielczości.

ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA KOMPUTERZE

Odwiedź gopro.com/getstarted aby ściągnąć najnowszą wersję oprogramowania GoPro. Upewnij się, czy Twój Mac® lub Windows® spełnia minimalne wymagania sprzętowe:

	Windows	Mac
System operacyjny	Windows 7, 8.x	OS X® 10.8 lub nowszy
CPU	Intel® Core 2 Duo™ (Intel Quad Core™ i7 lub lepszy)	Intel® Dual Core™ (Intel Quad Core i7 lub lepszy)
Karta graficzna	Karta wspierająca Open GL1.2 lub późniejszy	Karta zintegrowana z Macami Intel Dual Core lub lepszymi

/ Tryb Playback

	Windows	Mac
Rozdzielczość ekranu	1280 x800	1280 x768
RAM	4GB	4GB
Dysk twardy	5400 RPM dysk wewnętrzny (7200 RPM drive lub SSD zalecane) Jeśli korzystasz z dysku zewnętrznego, użyj portu USB 3.0 lub eSATA	5400 RPM dysk wewnętrzny (7200 RPM drive lub SSD zalecane) Jeśli korzystasz z dysku zewnętrznego, użyj portu Thunderbolt, FireWire lub USB 3.0

Aby zobaczyć minimalne wymagania dla odtwarzania i edytowania filmów 4K, odwiedź gopro.com/support.








Aby odtworzyć zawartość na Twoim komputerze:

1. Pobierz najnowszą wersję oprogramowania GoPro gopro.com/getstarted.
2. Połącz kamerę z komputerem używając dołączonego w zestawie kabla USB.
3. Skopiuj pliki na komputer lub dysk zewnętrzny.
4. Odtwarzaj zawartość z oprogramowaniem GoPro.

ODTWARZANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA TWOIM TV

Odtwarzanie zawartości na Twoim TV/HDTV wymaga kabla micro HDMI, kompozytowego lub kabla combo (sprzedawane osobno).

Abd odtwarzać zawartość kamery na Twoim TV:

1. Podłącz kamerę do TV/HDTV za pomocą kabla micro HDMI, kompozytowego lub kabla combo.
2. Na telewizorze wybierz źródło sygnału odpowiednie dla portu do którego podłączyłeś kabel.
3. Włącz kamerę.
4. Naciśnij przycisk **Power/Mode** [] aby przewinąć do trybu **Playback** [] następnie naciśnij przycisk **Shutter/Select** [], aby zatwierdzić.
5. Użyj przycisku **Power/Mode** [] aby nawigować zawartość.
6. Użyj przycisku **Shutter/Select** [] aby go zatwierdzić.
7. Użyj [] i [] aby nawigować wstecz i w przód, aby zobaczyć więcej plików na Twojej karcie pamięci.

/ Tryb Playback

ZWRÓĆ UWAGĘ: Odtwarzanie HDMI jest zależne od rozdzielczości urządzenia i od tego czy obsługuje 1080p.

ODTWARZANIE ZAWARTOŚCI NA SMARTFONIE/TABLECIE

1. Połącz kamerę z aplikacją GoPro App. Szczegóły znajdziesz w rozdziale **Łączenie z aplikacją GoPro App**.
2. Użyj aplikacji, aby odtwarzać zawartość na twoim smartfonie/ tablecie.

ODTWARZANIE ZAWARTOŚCI Z LCD TOUCH BACPAC

Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi *LCD Touch BacPac*.




W trybie **Setup**, możesz zmieniać ustawienia dotyczące wszystkich trybów kamery. Aby sprawdzić w jaki sposób wprowadzać poniższe zmiany, przejdź do rozdziału *Nawigowanie po menu ustawień*.



WIRELESS (WI-FI)

Kiedy Wireless (Wi-Fi) jest włączony, wyświetla się ikona na wyświetlaczu statusu kamery i zapala się wskaźnik statusu Wi-Fi (niebieski).




Ustawienie	Opis
Off (domyślnie)	Wireless wyłączone
GoPro App	Kamera łączy się z GoPro App. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale <i>Łączenie z aplikacją GoPro App</i> .
WiFi Remote	Kamera łączy się z pilotem bezprzewodowym (sprzedawany osobno). Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Wi-Fi Remote.


PRO RADA: Jeśli zapomniałeś nazwę lub hasło swojej kamery, możesz ją zresetować do ustawień domyślnych. Przy włączonej kamerze, przytrzymaj przycisk **Settings/Tag** []. Dwie sekundy później naciśnij i puść przycisk **Power/Mode** []. Puść przycisk **Settings/Tag** []. W menu resetu Wi-Fi, wybierz Reset. Domyślne hasło to *goprohero*.



TOUCH DISPLAY

Touch Display wyświetla się tylko jeśli do kamery jest podłączony wyświetlacz LCD Touch BacPac (sprzedawany osobno). Poniższe ustawienia pozwalają zarządzać wyświetlaczem BacPac tak, aby wydłużyć czas pracy baterii.



Ustawienie	Opis
Sleep 	Automatycznie przyciemnia wyświetlacz po upływie odpowiedniego czasu bez aktywności. Opcje dla tego ustawienia to 1 minuta (domyślnie), 2 minuty, 3 minuty i Never (nigdy). Aby ręcznie wyłączyć lub włączyć wyświetlacz, naciśnij przycisk Touch Display Sleep/Wake  .
Lock 	Pozwala na zablokowanie i odblokowanie wyświetlacza za pomocą gestów. Opcje dla tego ustawienia to off (wyłączone) i on (włączone). Włącz to ustawienie, aby zapobiec przypadkowemu dotknięciu ekranu. Kiedy ustawienie jest aktywne, dotknij i przytrzymaj ekran przez dwie sekundy aby go zablokować. Aby odblokować, przesuń palec z górnej do dolnej krawędzi.

Ustawienie	Opis
Brightness 	Określa jasność wyświetlacza dotykowego. Możliwe są trzy opcje jasności: Wysoka (domyślnie), Średnia i Niska.
Touch Display On/Off	Włącza lub wyłącza wyświetlacz dotykowy kiedy kamera jest włączona. Możliwe są dwie opcje: włączony (domyślnie), wyłączony..

/ Tryb Setup

ORIENTATION

Jeśli mocujesz kamerę do góry nogami, najprawdopodobniej będziesz musiał obracać plik podczas edytowania. To ustawienie eliminuje konieczność obracania zdjęć lub filmów.

Ustawienie	Opis
Up 	Kamera jest w poprawnej orientacji.
Down 	Kamera obraca obraz o 180 stopni.

DEFAULT MODE

Możesz wybrać domyślny tryb i jego wariant, który włączy się wraz z włączeniem kamery. Dostępne opcje to: Video (Video, Video + Photo, Looping), Photo (Single, Continuous, Night) lub Multi-Shot (Burst, Time Lapse, Night Lapse).




QUIKCAPTURE


Z QuikCapture możesz szybko włączyć kamerę i natychmiast zacząć nagrywanie lub robienie zdjęć Time Lapse. Opcje tego ustawienia to włączony i wyłączony (domyślnie).

ZWRÓĆ UWAGĘ: QuikCapture jest wyłączone jeśli kamera jest połączona z Wi-Fi Remote lub z aplikacją GoPro App.

Aby nagrywać film używając QuikCapture:

Mając wyłączone kamerę, naciśnij przycisk **Shutter/Select** [].
Twoja kamera automatycznie się włączy i zacznie nagrywać film.

Aby zrobić serię zdjęć Time Lapse używając QuikCapture:

Mając wyłączone kamerę, naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk **Shutter/Select** []. Twoja kamera automatycznie włączy się i rozpocznie rejestrować serię zdjęć Time Lapse.

Aby zakończyć nagrywanie:

Naciśnij przycisk **Shutter/Select** [] aby zatrzymać nagrywanie i wyłączyć kamerę.

/ Tryb Setup



LEDS

To ustawienie pozwala na określenie, które diody stanu kamery (czerwone) mają być aktywne. Możliwe są następujące opcje: 4 (górną, dolną, przednią, tylną), 2 (przednią i tylną), lub wyłączone. Domyślnie ustawiona jest wartość 4.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Niebieski wskaźnik statusu Wi-Fi jest zawsze włączony, chyba, że wybierzesz opcję OFF w tym ustawieniu.



BEEPS

Możesz ustawić głośność sygnałów dźwiękowych. Dostępne są opcje: 100% (domyślnie), 70% lub wyłączone.



VIDEO FORMAT

Ustawienia NTSC i PAL regulują ustawieniem klatkazy nagrywania i odtwarzania Video na ekranie TV/HDTV.

Ustawienie	Opis
NTSC (domyślnie)	Odtwarzanie filmów w Ameryce Północnej
PAL	Odtwarzanie na PAL TV/HDTV (większość telewizorów poza Ameryką Północną)

ON-SCREEN DISPLAY

OSD (on-screen display) określa, czy ikony i informacje o pliku wyświetlają się podczas odtwarzania filmu. Możliwe są opcje: włączony (domyślnie) i wyłączony.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli to ustawienie jest włączone i odtwarzasz zawartość kamery używając LCD Touch BacPac (sprzedawane osobno), możesz dotknąć wyświetlacza aby pokazać lub ukryć informacje o pliku.

AUTO OFF

Twoja kamera może zostać skonfigurowana tak aby automatycznie wyłączała się po zdefiniowanym czasie bezczynności (1 - 5 minut). Możesz również ustawić kamerę tak, by nigdy nie wyłączała się samoczynnie (domyślnie).

DATE/TIME

Data i godzina ustawi się automatycznie jeśli podłączysz kamerę do aplikacji GoPro App lub oprogramowania GoPro. To ustawienie pozwala na ręczne ustawienie daty i godziny. Jeśli bateria została wyjęta z kamery na dłuższy czas będziesz musiał ponownie ustawić datę i godzinę (automatycznie lub ręcznie).



DELETE

To ustawienie pozwala na usunięcie ostatniego pliku lub wszystkich plików i sformatowanie karty pamięci. Usuwanie wszystkich plików jest przydatne jeśli skopiowałeś całą zawartość na komputer i chcesz zrobić miejsce na karcie pamięci. Diody LED mrugają do momentu aż czynność zostanie ukończona.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli wybierzesz opcję All/Format, Twoja karta pamięci zostanie sformatowana i utracisz wszystkie pliki na karcie pamięci.

CAMERA RESET


Ta opcja przywróci wszystkie ustawienia fabryczne kamery. To ustawienie nie resetuje ustawień Dnia/Godziny, czy nazwy i hasła kamery.

*ZWRÓĆ UWAGĘ: Jeśli Twoja kamera nie reaguje, a nie chcesz stracić swoich ustawień, naciśnij i przytrzymaj przez 8 sekund przycisk **Power/Mode**.*

Aplikacja GoPro App pozwala na zdalne kontrolowanie kamery za pomocą smartfona lub tabletu. Aplikacja umożliwia pełną obsługę kamery, podgląd "na żywo", odtwarzanie i udostępnianie zawartości karty pamięci kamery oraz aktualizację oprogramowania.

ABY POŁĄCZYĆ HERO4 BLACK Z GOPRO APP:

1. Pobierz aplikację GoPro App na Twój smartfon/tablet z Apple App Store lub Google Play.
2. Otwórz aplikację.
3. Kiedy aplikacja skończy wyszukiwanie kamery, dotknij Connect Your Camera.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlającymi się na ekranie, aby połączyć kamerę z aplikacją. Domyślne hasło do Twojej kamery to *goprohero*.

PRO RADA: Jeśli kamera jest włączona i gotowa do rejestrowania zdjęć i filmów, możesz nacisnąć i przytrzymać przycisk **Settings/Tag** [] przez dwie sekundy aby włączyć lub wyłączyć Wireless. Możesz to zrobić również gdy kamera jest wyłączona.

/ Przesyłanie plików na komputer

Aby odtwarzać filmy i zdjęcia na komputerze, musisz najpierw skopiować te pliki na komputer.

ABY PRZESŁAĆ PLIKI NA KOMPUTER:

1. Pobierz i zainstaluj najnowszą wersję oprogramowania GoPro ze strony **gopro.com/getstarted**.
2. Połącz kamerę z komputerem za pomocą kabla USB dołączonego w zestawie.

PRO RADA: Możesz również skopiować pliki poprzez czytnik kart SD (sprzedawany osobno). Podłącz czytnik kart do komputera, a następnie wsuń kartę microSD. Możesz skopiować i usunąć pliki ze swojej karty.

KORZYŚCI PROTUNE

Protune jest trybem wideo, który odblokowuje pełen potencjał kamery i pozwala uzyskać niezwykłą jakość obrazu oraz kinową jakość przy profesjonalnych produkcjach. Filmowcy mają teraz znacznie większą elastyczność i efektywność obróbki materiału filmowego, niż kiedykolwiek wcześniej.

Protune jest kompatybilny z profesjonalnymi narzędziami do korekcji kolorów, oprogramowaniem GoPro i innymi programami do montowania filmów.

Protune umożliwia ręczne ustawienie Balansu Bieli, Kolorystyki, Limitu ISO, Ostrości oraz Wartości Kompensacji Ekspozycji dzięki czemu masz wpływ na efekt końcowy, a filmy i zdjęcia, możesz dostosować do swoich potrzeb.

ZWRÓĆ UWAGĘ: Zmiany, które wprowadzisz w Protune zostaną zastosowane tylko do trybu, który edytujesz. Jeśli chcesz zmienić ustawienia Protune dla odpowiedniego trybu, upewnij się, że prowadzasz zmiany w ustawieniach danego trybu kamery.



PROTUNE

Dla tego ustawienia są dwa warianty: wyłączony (domyślnie) i włączony. Kiedy Protune jest włączony, PT pojawi się na wyświetlaczu kamery. Protune jest dostępny dla wszystkich rozdzielczości filmów i zdjęć.



WHITE BALANCE

Balans Bieli dostosowuje ogólne odcienie koloru filmów i zdjęć.

Ustawienie	Opis
Auto (domyślnie)	Automatycznie dostosowuje ocień koloru w oparciu o warunki środowiska
3000K	Oświetlenie żarowe lub wschód / zachód słońca
5500K	światło dzienne lub nastońieczniona sceneria
6500K	Chłodne białe światło
Native	Standaryzowana zoptymalizowana kolorystyka

PRO TIP: Opcja Native zapisuje minimalnie przetworzone dane bezpośrednio z matrycy, co pozwala na bardziej precyzyjne dokonywanie korekt w post produkcji. Praca w tym trybie pozwala w pełni wykorzystać możliwości matrycy.

**COLOR**

Ustawienia Koloru pozwalają na dostosowanie profilu kolorów Twoich filmów lub zdjęć.

Ustawienia kolorystyki	Profil kolorystyczny
GoPro Color (domyślnie)	Profil korekcji koloru GoPro (taki sam jak przy wyłączonym Protune).
Flat	Zapewnia neutralną korekcję koloru, która daje większe możliwości i elastyczność przy post produkcji podczas dopasowywania materiału do nagrań wykonanych innym sprzętem. Z uwagi na większą rozpiętość tonalną, tryb Flat zapisuje więcej detali w cieniach i świetle.



ISO LIMIT

ISO Limit reguluje czułość kamery przy słabym oświetleniu, dając równowagę pomiędzy jasnością, a powstającym szumem. Szum obrazu przejawia się stopniem ziarnistości obrazu. Jeśli zależy nam na ograniczeniu szumów kosztem ciemniejszego obrazu powinniśmy wybrać niższe wartości granicznego ISO.

Protune dla Video ISO Limit

Ustawienie	Rezultat jakości video
6400 (domyślnie)	Jaśniejszy obraz przy niskim poziomie światła. Zwiększony poziom szumu.
1600	Umiarkowanie jaśniejszy obraz, umiarkowany poziom szumu.
400	Ciemniejszy film przy niskim poziomie światła, zredukowany poziom szumu.

Protune dla Photo ISO Limit

Ustawienie	Rezultat jakości photo
800 (domyślnie)	Ciemniejsze zdjęcie przy bardzo niskim poziomie światła, zwiększony poziom szumu.
400	Ciemniejsze zdjęcie przy niskim poziomie światła, umiarkowany poziom szumu.
200	Jasne zdjęcie przy sztucznym oświetleniu, marginalny poziom szumu.
100	Jasne zdjęcia w świetle dziennym, minimalny poziom szumu.

**SHARPNESS**

Sharpness kontroluje ostrość Twoich filmów i zdjęć.

Ustawienie ostrości	Rezultat jakości
High (domyślnie)	Bardzo ostre filmy lub zdjęcia
Medium	Umiarkowanie ostre filmy lub zdjęcia
Low	Miękkie filmy lub zdjęcia



EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP)

Wartość kompensacji ekspozycji wpływa na jasność Twojego filmu lub zdjęcia. Dostosowanie ustawień może zwiększyć jakość obrazu w warunkach kontrastującego światła.

Ustawienia

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (domyślnie)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0
------	------	------	------	---------------	------	------	------	------

PRO TIP: Wartość kompensacji ekspozycji dostosowuje jasność w obrębie ustawionego limitu ISO. Jeśli jasność osiągnęła Limit ISO w warunkach niskiego oświetlenia, EV COMP nie da żadnego efektu.



RESET

Ta opcja resetuje wszystkie ustawienia Protune do ustawień fabrycznych.

MAXIMIZING BATTERY LIFE

Ikona baterii na wyświetlaczu kamery pulsuje w momencie, gdy poziom naładowania baterii spada poniżej 10%. Jeśli poziom naładowania baterii osiągnie 0%, kamera zapisze plik i wyłączy się.

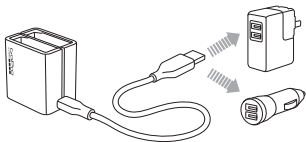
Aby wydłużyć żywotność baterii, zamknij GoPro App. Aby wydłużyć czas pracy baterii przy długich ujęciach przy podłączonym wyświetlaczu LCD Touch BacPac (sprzedawany osobno) wyłącz lub odłącz wyświetlacz. Ekstremalnie niskie temperatury mogą skrócić czas pracy baterii. Aby wydłużyć czas pracy, przechowuj kamerę w ciepłym miejscu przed użyciem. Kręcenie w wysokim klatkażu i rozdzielczości zwiększają pobór energii.

PRO RADA: QuikCapture pomaga w wydłużeniu żywotności baterii. Więcej szczegółów znajdziesz w sekcji *QuikCapture* w rozdziale *Tryb Setup*.

/ Bateria

Bateria naładuje się do 80% w ciągu godziny i 100% w ciągu dwóch godzin podczas korzystania z 1000mAh ładowarek USB GoPro Wall i Auto Charger. Inne ładowarki mogą ładować wolniej.

Możesz naładować baterię bez kamery za pomocą ładowarki Dual Battery Charger (akcesorium opcjonalne, sprzedawane oddzielnie).



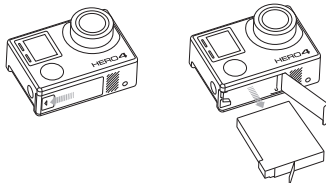
Bateria nie ulegnie uszkodzeniu, jeśli przed pierwszym użyciem nie zostanie w pełni naładowana. Zapasowe baterie i dodatkowe akcesoria dostępne są u Autoryzowanych Sprzedawców Detalicznych.

WYJMOWANIE BATERII Z KAMERY

Bateria HERO4 Black jest tak zaprojektowana, by ciasno przylegać do obudowy w celu zapewnienia maksymalnej niezawodności podczas dużych wibracji.

Aby wyjąć baterię:

1. Otwórz drzwiczki baterii umieszczając kciuk we wgłębieniu zamka (na dole kamery) i przesuń drzwiczki w lewo.
2. Pozwól drzwiczkom odskoczyć. Chwyć baterię za uchwyt i wyjmij ją z kamery.



PRZECHOWYWANIE I UŻYTKOWANIE BATERII

Kamera zawiera delikatne podzespoły, w tym baterię. Nie należy rzucać, zakrywać, otwierać, miażdżyć, wyginać, deformować, nakłuwać, wsadzać do mikrofalówki, podpalać, czy malować kamery. Nie umieszczaj obcych obiektów w porcie baterii. Nie używaj kamery lub baterii jeśli została uszkodzona - na przykład pękła, została nakłuta lub została zniszczona przez wodę. Zakrycie lub nakłucie baterii może spowodować wybuch lub pożar.

Unikaj ekspozycji kamery i baterii na skrajnie niskie lub wysokie temperatury. Wysokie lub niskie temperatury mogą skrócić żywotność baterii lub spowodować wadliwe działanie. Unikaj gwałtownych zmian temperatur, poziomu wilgotności powietrza podczas używania kamery, ponieważ woda może skroplić się wewnątrz kamery.

Obudowa kamery chroni kamerę i baterię przed uszkodzeniami w kontakcie z wodą. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale Obudowa Kamery. Nie włączaj kamery jeśli jest mokra. Jeśli była włączona podczas kontaktu z wodą, wyłącz ją i natychmiast wyjmij baterię. Pozwól aby woda odparowała zanim użyjesz jej ponownie. Nie susz kamery zewnętrznymi źródłami ciepła takimi jak mikrofalówka, piec, czy suszarka do włosów. Uszkodzenia spowodowane przez kontakt z wodą nie są objęte gwarancją.

Nie przechowuj baterii z metalowymi elementami takimi jak monety, klucze, naszyjniki. Jeśli styki baterii dotkną metalowego elementu, może to wywołać pożar.

UTYLIZACJA BATERII

UWAGA: ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU BATERII, JEŚLI ZOSTAŁA WYMIENIONA NA NIEWŁAŚCIWĄ, BATERIĘ NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI.



NIE NALEŻY wyrzucać do śmieci. Symbol ten oznacza, że produkt ten został opracowany w taki sposób, aby umożliwić właściwe ponowne wykorzystanie części i jego utylizację. Symbol przekreślonego kosza na kółkach wskazuje, że dany produkt (sprzęt elektroniczny, sprzęt elektryczny oraz akumulatory z zawartością rtęci) nie mogą być wyrzucane wraz z odpadami domowymi. Należy sprawdzić lokalne przepisy dotyczące usuwania produktów elektronicznych.

KOMUNIKATY KARTY MICROSD

NO SD	Brak karty pamięci. Ta kamera wymaga karty pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC (sprzedawane osobno), aby nagrywać filmy i robić zdjęcia.
FULL	Karta pamięci została zappełniona. Usuń dane lub wymień kartę.
SD ERR	Kamera nie jest w stanie odczytać formatowania karty. Sformatuj kartę z poziomu kamery.

PRO RADA: Regularnie formatuj kartę microSD aby mieć pewność, że działa poprawnie.

IKONA FILE REPAIR



Jeśli zobaczysz ikonę File Repair, będzie to oznaczało, że ostatni zapisany plik został uszkodzony. Naciśnij dowolny przycisk, aby naprawić plik.

IKONA TEMPERATURE

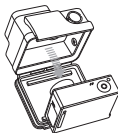
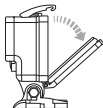


Ikona Temperature pojawia się na wyświetlaczu statusu kamery w momencie gdy kamera jest przegrzana i musi się ostudzić. Po prostu pozwól jej ochłonąć przed kolejnym użyciem. Twoja kamera została skonstruowana w taki sposób, aby nie dopuścić do jej przegrzania.

UMIESZCZANIE KAMERY W OBUDOWIE

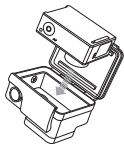
Aby wyjąć kamerę z obudowy:

1. Unieś przód klamry, by wyczepić ją z obudowy.
2. Podnieś klamrę do góry, żeby móc otworzyć drzwiczki.
3. Otwórz drzwiczki obudowy i wyciągnij kamerę.



Aby zabezpieczyć kamerę w obudowie:

1. Otwórz obudowę i umieść w niej kamerę.
2. Upewnij się, że uszczelka wokół drzwiczek jest czysta, nie zawiera zanieczyszczeń i jest poprawnie ułożona.
3. Zamknij drzwiczki obudowy i dociśnij je by mieć pewność, że są szczelnie zamknięte.
4. Zaczep klamrę o wystający element górnej części tylnych drzwiczek.
5. Opuść klamrę w dół, tak żeby się zatrzasnęła.



OSTRZEŻENIE: Zawsze zabezpieczaj kamerę w obudowie przed użyciem jej w wodzie. Nie pozwól kamerze ani baterii zamknąć.

/ Obudowa kamery

Twoja kamera HERO4 Black ma dołączone dwa rodzaje drzwiczek: Standard Backdoor i Skeleton Backdoor.



Drzwiczki Standard Backdoor sprawiają, że obudowa jest wodoszczelna do głębokości 40m. Używaj tych drzwiczek, jeśli kamera będzie narażona na kontakt z wodą, kurzem, piaskiem i innymi zanieczyszczeniami.



Drzwiczki Skeleton Backdoor (niewodoszczelne) zapewniają lepszą jakość dźwięku poprzez odkrycie mikrofonu. Również redukują hałas wiatru przy prędkościach do 160km/h podczas mocowania na kasku, motocyklach, rowerach i innych szybko poruszających się maszynach. Używaj tych drzwiczek tylko wtedy, jeśli nie ma zagrożenia kontaktu z kurzem, pyłem, piaskiem, wodą. Te drzwiczki są również rekomendowane do użycia wewnątrz pojazdów.

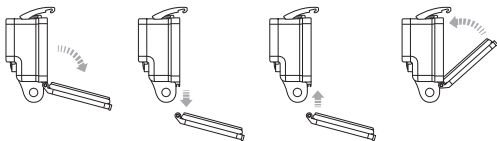
PRO RADA: Zastosuj RAIN-X lub inny preparat zapobiegający tworzeniu się kropeł na powierzchni soczewki obudowy, kiedy korzystasz z kamery podczas opadów lub w wodzie. Jeśli preparaty tego typu nie są dostępne od czasu do czasu można polizać soczewkę, a następnie zanurzyć kamerę w obudowie w wodzie. Zaufaj nam - to działa.

WYMIANA DRZWICZEK

Możesz zmieniać drzwiczki swojego HERO4 Black, aby dostosować je do rodzaju aktywności którą wykonujesz.

Aby wymienić drzwiczki:

1. Otwórz do końca drzwiczki obudowy.
2. Pociągnij do dołu drzwiczki, tak by wyskoczyły z zawiasów.
3. Umieść drzwiczki w zawiasach obudowy.
4. Wepchnij drzwiczki obudowy do góry, tak by wskoczyły w zawiasy.



ZAPOBIEGANIE PRZED KONTAKTEM KAMERY Z WODĄ

Gumowa uszczelka, która łączy obudowę kamery HERO4 Black z drzwiczkami tworzy wodoszczelną barierę, która chroni przed przedostaniem się wody do środka obudowy.

Utrzymuj obudowę kamery i jej gumową uszczelkę w czystości: pojedynczy włos lub ziarnko piasku mogą spowodować przeciek.

Po każdym użyciu w słonej wodzie należy przepłukać obudowę słodką wodą, a następnie osuszyć. Nie stosowanie się do tego zalecenia może w końcu spowodować korozję sworznia zawiasu i gromadzenie się soli na uszczelce, co może spowodować awarię.

By oczyścić uszczelkę należy wypłukać ją w słodkiej wodzie, a następnie osuszyć potrząsając (suszenie szmatką może naruszyć i wystrzępić powierzchnię uszczelki). Załóż ponownie uszczelkę w drzwiczkach obudowy.

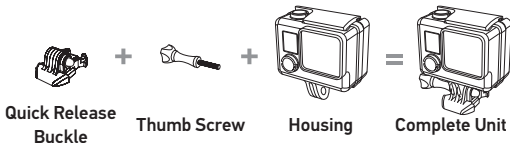


OSTRZEŻENIE: Niezastosowanie się do tych kroków, po każdym użyciu Twojej kamery HERO4, może spowodować nieszczelności, które mogą uszkodzić lub zniszczyć kamerę. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych przez wodę wskutek błędnego użytkowania.

MOCOWANIE UCHWYTÓW DO KAMERY

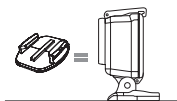
Aby zamocować uchwyt do kamery HERO4 Black będziesz potrzebować szybkozłączki (Quick Release Buckle), śruby (Thumb Screw) i narzędzi w zależności od mocowania jakiego używasz.

Więcej informacji znajdziesz na gopro.com/support.

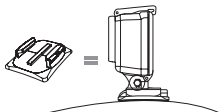


UŻYWANIE ZAKRZYWIONYCH I PŁASKICH MOCOWAŃ SAMOPRZYLEPNYCH

Zakrzywione i płaskie mocowania samoprzylepne ułatwiają mocowanie kamery na zakrzywionych i płaskich powierzchniach takich jak kask, pojazdy i sprzęt. Zamknięta obudowa z przykręconą szybkozłączką może być wczepiana i wyczepiana z mocowań.



Flat Adhesive Mount



Curved Adhesive Mount

WYTYCZNE DLA MOCOWAŃ

Przestrzegaj poniższych wytycznych podczas montowania mocowań:

- Mocuj mocowania samoprzylepne na 24 godziny przed użyciem. Pełne związanie z powierzchnią nastąpi po 72h.
- Przyklejaj mocowania samoprzylepne tylko do czystych powierzchni. Wosk, kurz i inne zanieczyszczenia zmniejszają właściwości przylegające mocowania i może to zmniejszyć siłę łączenia i skutkować zgubieniem kamery.
- Przyczepiaj mocowania samoprzylepne w temperaturze pokojowej. Mocowania samoprzylepne tworzą słabe połączenia, jeśli są montowane w zbyt niskiej temperaturze lub jeśli powierzchnia do której są przyczepiane ma temperaturę niższą od temperatury pokojowej.
- Mocowania samoprzylepne mogą być przyklejane tylko do gładkich powierzchni. Porowate powierzchnie nie tworzą silnego połączenia. Po naklejeniu mocno przyciśnij mocowanie i upewnij się, że mocowanie przylega całą powierzchnią.

Więcej informacji uzyskasz na gopro.com/support.



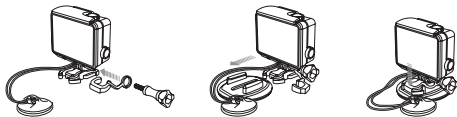
OSTRZEŻENIE: Jeśli używasz kamery z mocowaniem GoPro na kask, zawsze wybieraj kask, który spełnia standardy bezpieczeństwa. Wybieraj kask odpowiedni do uprawianej dyscypliny sportu i upewnij się, że jego rozmiar jest odpowiedni. Sprawdź dokładnie czy kask jest w dobrym stanie i przestrzegaj zaleceń producenta. Każdy kask, który brał udział w wypadku, musi zostać wymieniony. Żaden kask nie ochroni Cię przed każdym wypadkiem.

ZATYCZKA BLOKUJĄCA

Używając HERO4 do sportów wysokiego ryzyka takich jak surfing czy narty użyj zatyczki blokującej klamrę mocującą, by uniknąć przypadkowego wypięcia się kamery z zatrzasku. Okrągły pierścień pasuje na śrubę i działa jak smycz zapobiegająca zgubieniu tego elementu.

Mocowanie zatyczki blokującej:

1. Przełoż oczko zatyczki przez śrubę. Oczko zabezpiecza i zapobiega zgubieniu zatyczki.
2. Wsuń szybkozłęczkę w mocowanie do momentu, aż usłyszysz klik.
3. Wciśnij element zatyczki w kształcie podkowy w pasujące miejsce szybkozłęczki.




UWAGA: By uniknąć obrażeń podczas wypadku nie używaj zatyczki, ani linki zabezpieczającej mocując kamerę na kasku lub innym elemencie ochraniającym ciało.

/ Często zadawane pytania

MOJE GOPRO NIE CHCE SIĘ WŁĄCZYĆ

Upewnij się, że Twoje GoPro jest naładowane. Aby naładować kamerę użyj dołączonego kabla USB i komputera. Może również użyć ładowarki GoPro Wall lub Auto Charger.

MOJE GOPRO NIE REAGUJE JAK NACISKAM PRZYCISKI

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Power/Mode** [] przez 8 sekund, aby zresetować kamerę. Takie resetowanie zachowuje wszystkie zapisane pliki i wyłącza kamerę.




ODTWARZANE NAGRANIE PRZESKAKUJE

Zazwyczaj nie jest to problem z plikiem. Jeśli twoje nagranie przeskakuje, najprawdopodobniej mogą to być następujące przyczyny:

- Używasz niekompatybilnego odtwarzacza filmów. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, pobierz najnowszą wersję darmowego oprogramowania GoPro ze strony **gopro.com/getstarted**.
- Komputer, którego używasz, niespełnia minimalnych wymagań do odtwarzania w jakości HD. Im wyższa rozdzielczość i klatkaż Twojego nagrania, tym Twój komputer musi intensywniej pracować podczas odtwarzania. Upewnij się czy Twój komputer spełnia wymagania z rozdziału **Tryb Playback**.
- Wyższy bitrate niż przepustowość kabla USB. Przenieś pliki na komputer.

Jeśli Twój komputer nie spełnia minimalnych wymagań sprzętowych, nagrywaj filmy w wariantach o mniejszej rozdzielczości i klatkażu (1080p30 lub 720p60, Protune wyłączony) i upewnij się, że wszystkie pozostałe programy na Twoim komputerze są wyłączone.


ZAPOMNIAŁEM NAZWY MOJEJ KAMERY LUB HASŁA

Mając włączoną kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag** []. Dwie sekundy później naciśnij przycisk **Power/Mode** []. Puść przycisk **Settings/Tag** []. W menu resetowania Wi-Fi, wybierz Reset. Nazwa kamery została zresetowana, hasło zostało zresetowane do *goprohero*.

CHCĘ ZRESETOWAĆ MOJE GOPRO DO USTAWIEŃ FABRYCZNYCH

W trybie **Setup**, wybierz Camera Reset. Ta opcja nie zresetuje Daty/Czasu, czy nazwy i hasła.

WYŁĄCZYŁEM MOJE GOPRO, ALE NIEBIESKA DIODA NADAL ŚWIECI

Niebieski wskaźnik sygnalizuje, że Wireless (Wi-Fi) jest włączone. Mając wyłączone kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Settings/Tag** [] przez dwie sekundy, aby wyłączyć Wireless.

Więcej odpowiedzi na często zadawane pytanie znajdziesz na stronie gopro.com/support.

/ Wsparcie techniczne

GoPro zależy na zapewnieniu jak najlepszych usług. By skontaktować się z działem obsługi klienta odwiedź gopro.com/support lub skontaktuj się z polskim dystrybutorem poprzez stronę: **www.freeway.com.pl**

/ Znaki towarowe

GoPro, HERO, the GoPro logo, the GoPro Be a Hero logo, BacPac, Protune, SuperView i Wear It. Mount It. Love It. są znakami towarowymi GoPro, Inc. w USA i na całym świecie. Inne nazwy i znaki towarowe są własnością ich posiadaczy.

/ Informacje prawne

By zobaczyć pełną listę certyfikatów krajowych odnieś się do Important Product + Safety Information Guide dołączonego do kamery.



/ Gwarancja

GoPro gwarantuje, że przez okres 2 lat od daty zakupu produkt będzie wolny od defektów materiałowych i produkcyjnych w warunkach normalnego użytkowania. W przypadku stwierdzenia wady prosimy o kontakt ze wsparciem technicznym poprzez formularz kontaktowy na stronie <http://freeway.com.pl/kontakt>. Obowiązkiem dystrybutora GoPro z tytułu niniejszej gwarancji będzie naprawa bądź wymiana produktu według własnego uznania. Gwarancja ta nie stosuje się do produktów uszkodzonych poprzez niewłaściwe użytkowanie, zniszczonych wskutek wypadku losowego, bądź w wyniku normalnego zużycia. W związku z możliwością niepoprawnego uszczelnienia obudowy przez użytkownika gwarancja nie obejmuje wycieków wody do środka obudowy i związanych z tym szkód. REKROJIMIA W SPRZEDAŻY KONSUMENCKIEJ JEST OGRANICZONA DO OKRESU GWARANCJI. GOPRO WYKLUCZA WSZYSTKIE INNE WYRAŻNE I DOROZUMIANE GWARANCJE LUB ZAPEWNIENIA. O ILE NIE JEST ZAKAZNE PRZEZ PRAWO, GOPRO NIE BĘDZIE ODPOWIADAĆ ZA UTRATĘ DANYCH, PRZYCHODÓW LUB ZYSKÓW ANI ZA ŻADNE INNE SZKODY UBOCZNE, WYNIKOWE, NASTĘPCZE LUB DOMNIEMANE JAKKOLWIEK SPOWODOWANE, WYNIKAJĄCE POŚREDNIO LUB BEZPOŚREDNIO Z UŻYTKOWANIA LUB BRAKU UMIEJĘTNOŚCI KORZYSTANIA Z PRODUKTÓW, NAWET JEŚLI GOPRO ZOSTAŁO POINFORMOWANE O MOŻLIWOŚCI TAKICH SZKÓD. W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚĆ FINANSOWA GOPRO NIE PRZEKROCZY WYSOKOŚCI KWOTY ZAKUPU PRODUKTU.

Niektóre systemy prawne nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji lub na wyłączenie lub ograniczenie odpowiedzialności za szkody przypadkowe lub wtórne, tak więc powyższe ograniczenia lub wyłączenia mogą nie mieć zastosowania. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa i nie wyklucza także innych praw zależnych od jurysdykcji.

Posiadana gwarancja producenta na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Gwarancja realizowana jest przez wyłącznego dystrybutora GoPro na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, firmę Freeway OMT sp. z o.o. z siedzibą w Dopiewcu przy ulicy Wodnej 1, kod pocztowy 62-070.

www.freeway.com.pl | wsparcie@freeway.com.pl